

武汉

农 | 村 | 房 | 前 | 屋 | 后 |
环 | 境 | 整 | 治 | 图 | 集 | (指导版)

东 汉 蔡 黄 江 新
西 南 甸 陂 夏 洲
湖 区 区 区 区 区
区



华中科技大学建筑与城市规划学院
武汉市城乡建设委员会

项目名称:

武汉农村房前屋后环境整治图集 (指导版)

设计单位:

华中科技大学建筑与城市规划学院

武汉市城乡建设委员会

主要参与人员

华中科技大学建筑与城市规划学院:

赵 逵 (教授、博士生导师)

李 林 邢 寓 张晓莉 赵苒婷 魏 楠 郭思敏

张颖慧 萧东升 姚 彧 赵胤杰 匡 杰 王 特

向雨航 王筱杭 李 创 李 雯 张 黎 萧清明

武汉市城乡建设委员会:

向 晖 贺航洲 邹志刚 卢辰捷



目录

1. 整治导则

- 相关政策
- 整治导则

2. 新洲区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

3. 江夏区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

4. 黄陂区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

5. 蔡甸区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

6. 汉南区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

7. 东西湖区

- 前期研究
- 现状分析
- 整治措施
- 整治图集

相关政策

环境治理政策

➤ 实施乡村振兴战略，在党的十九大报告中正式提出。报告将之列入决胜全面建成小康社会需要坚定实施的七大战略之一。

➤ 党的十九大以来，习近平总书记多次提及乡村振兴战略，从不同层面对推动这一重要战略的落实提出具体要求。

➤ “农村绝不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园”——从习近平同志对农村的担忧和期望说开去

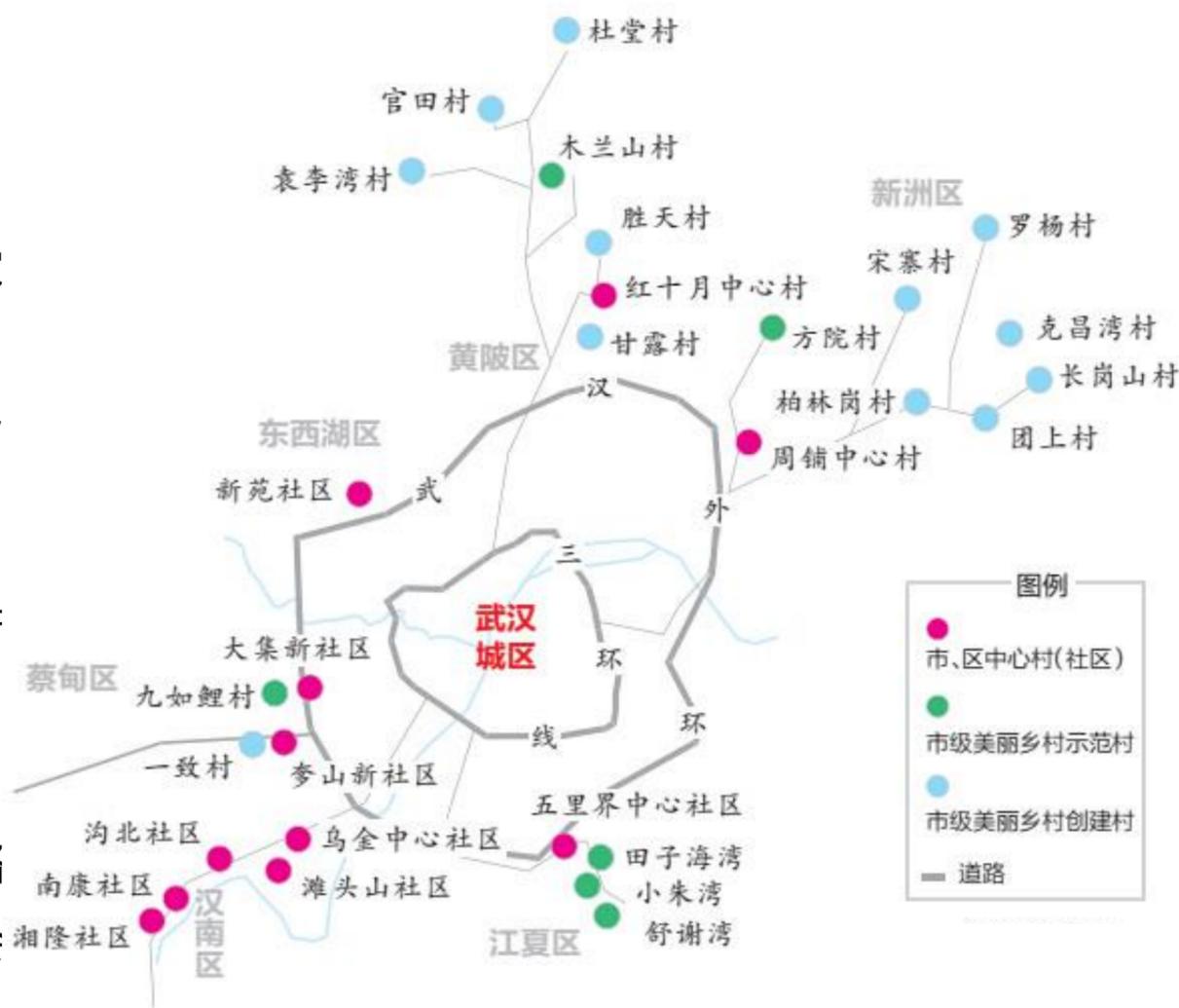
➤ “十三五”期间，武汉市将持续建设200个特色的美丽乡村（湾），凸显历史记忆、区域特色、民族特点，记得住乡愁、看得见山水，推进以人为核心的城镇化，促进城乡合理分工、功能互补、协同发展。

➤ 近年来，按照市委市政府建设武汉特色富裕、和谐、秀美的社会主义新农村目标，我市以美丽乡村建设为重点，不断加强农村基础设施和公共服务设施建设，改善农村生产生活环境，打造了一批美丽乡村示范样板。

➤ 乡村文化如果能回归，农民对自己的家园有长久的信心，就会主动改善生活，整理自己的村子。这就是我们说的“针灸疗法”。只要抓住一个点，深入挖掘，可以激活经络进而使机体自身转变。所以，乡村设计规划需要慢慢陪伴，而不是一蹴而就，这样不会出大问题。

➤ 习近平总书记在走访湖北农村时曾对环境方面的问题说过“变废为宝是门艺术”“小康不小康，关键看老乡”

➤ 习近平指出，实施乡村振兴战略是新时代做好“三农”工作的总抓手。要聚焦产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕，着力推进乡村产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴，加快构建现代农业产业体系、生产体系、经营体系，把政府主导和农民主体有机统一起来，充分尊重农民意愿，激发农民内在活力，教育引导广大农民用自己的辛勤劳动实现乡村振兴。



整治导则

环境治理原则

各类垃圾清理

1. 房前屋后干净整洁、无乱堆乱放，院内无积水，无禽畜粪便，无植物残枝败叶，无生产工具和废弃破损的生活用品乱堆乱放，墙角等潮湿处无杂草。

2. 公共区域保持整洁，无乱扔乱倒垃圾，无污水污物，无垃圾积存，无粪便遗留，无乱搭乱盖，无乱贴乱画、无暴露垃圾，无焚烧垃圾；配套生活垃圾收运设施规范整洁，无垃圾散落满溢；村湾道路路面净、人字沟净、花坛周围与墙面净；田间地头无暴露垃圾，农作物摆放整齐；河湖塘堰等水域无垃圾污物漂浮；公共厕所干净整洁，定期清扫。

3. 疏通河道沟渠；拆除沿河沿湖的违章搭建，严禁填塘建房；严禁向河塘乱丢乱倒。

材料线网规整

1. 建筑建材、柴火、农具等生产生活用品集中有序存放，无蛛网灰尘，不得阻碍交通。

2. 电网规整，确保线路安全美观，更换废线杆，减少线路与道路河流的交叉，避免跨越建筑物。

道路整洁宽敞

1. 在公共通道两侧划定一定范围的公共空间红线，不得违章占道和占用红线。

2. 道路路面平整，不应有坑洼积水等现象；道路硬化，整修泥泞小路

3. 不得在住户屋前屋后乱搭乱建，无依树搭棚现象，不得利用树木牵搭绳子晾晒衣物，不得占用公共区域堆放杂物

房屋白蚁防治

1. 新建房屋的白蚁预防，断绝场地上遗留的白蚁食料，间接地消灭白蚁,减少白蚁生存的可能性。

2. 木构件预处理使用杀白蚁药物涂刷、浸泡等,也可用60°C以上高温处理。

3. 保持室内外清洁清除杂物,物品摆放有序,不留可吸引白蚁的木质废弃物、纸张、破旧衣物等。



不推荐电线胡乱牵搭



不推荐房前屋后废弃建材乱堆



推荐民居及前院整洁干净

整治导则

环境治理原则

标识系统

- 1、标识美化，广告牌匾整理，统一规格，不得乱贴乱挂；鼓励富有特色美观的广告标语，禁止随意乱喷涂在建筑墙面上，尽量保证建筑原有墙面的材质纹理；整治农村牛皮癣，电线杆、墙面上禁止张贴或喷涂小广告。

照明系统

- 1、在农村道路安装路灯，不仅能起到夜间道路照明作用，而且是市政工程美化的重要组成部分。
- 2、在一些保存良好富有研究价值和文化特色的建筑外墙也可以进行照明设计。



具有时代特色的标语推荐保存下来



具有时代特色的标语推荐保存下来



乡村道路加路灯



建筑外墙的照明设计

物资利用策略

建筑材料

废弃的砖瓦可被用作人工水道，排水沟、铺地和隔离墙的建材。砖瓦破损后只是完整性遭到破坏，其坚固性，纹理仍然保留，用废弃的砖瓦作为建材不经节约资源，还给建筑带来别具特色的乡土色彩。

木柴杂草

柴草堆源自农村的农作物的秸秆和本土的树木，传统的处理手法是焚烧，极少部分会让其腐烂作为肥料。农村每家每户的柴草堆看模样相似，但柴堆长短高低有别，像一座座小房屋与村民的大房屋相邻，合理的利用柴草堆也是乡村的美景。因此，将柴草堆变废为宝，技能解决大气污染问题，又能改善村容村貌。

农作工具

农村使用的原始工具有与生俱来的乡土气息，生产工具根据其功能与大小分为很多种，大如石磨、牛犁、梯子，小如簸箕，剪刀，镰刀等，将生产工具合理的摆放位置或排列，可以营造与城市完全不同的韵味。

农作物果实

玉米，南瓜，辣椒，冬瓜等可长期存放的农作物可以作为景观小品根据需求按规律摆放在特定的位置，即增加农村的乡土气息，又解决了胡乱堆放的问题。



废弃的砖为材料的铺地



废弃的瓦组成的花纹



石碾作为景观小品



按规律堆放的石磨

垃圾治理措施

建立收运体系

根据村庄分布、转运距离、经济条件等因素，实行“户分类、村收集、乡镇转运、市县处理”的农村生活垃圾收运和处理方式。

垃圾桶、垃圾回收站布局

行政村建设垃圾集中收集点，配备收集车辆；逐步改造或停用露天垃圾池等敞开式收集场所、设施，鼓励村民自备垃圾收集桶。充分利用现有生活垃圾处理设施，规模容量不足的地方应及时新建、改建或扩建。

陈年垃圾清理

抓住沟渠、田间地头、房前屋后、道路沿线、村庄边际、桥头、林间、景区周边等重点部位，以清理陈年积存生活垃圾、建筑垃圾、废弃秸秆杂物等为重点。禁止城市向农村转移堆弃垃圾，防止在村庄周边形成新的垃圾污染。

非正规垃圾堆放点排查整治

开展非正规垃圾堆放点排查整治，重点整治垃圾山、垃圾围村、垃圾围坝、工业污染“上山下乡”。要注重做好非正规垃圾堆放点整治全过程中的安全管理和二次环境污染管控。

污水处理

清理河道，定时进行打捞沟塘的有害水生植物，完善导排系统，采用雨污分流，引导雨水就近排入自然水系，污水合入下水道。



清理河道，沟渠，墙角洞穴等地方的陈年垃圾



在村庄内设置垃圾桶和垃圾站等设施，便于村民生活垃圾的集中回收与处理



清理河道，沟渠，墙角洞穴等地方的陈年垃圾

垃圾治理措施

推行垃圾源头减量

转变生活习惯，以传统菜篮、环保纸袋、无纺布可降解购物袋等替代普通塑料袋，减少白色污染。按照“有害垃圾、易腐垃圾（湿垃圾）、不腐垃圾（干垃圾）、可回收物”分类收集。湿垃圾就地堆肥还田。干垃圾包括建筑垃圾和可回收垃圾，建筑垃圾就近填坑铺路，可回收垃圾卖废品处理。有害垃圾单独收集、集中处理。

无害化处理

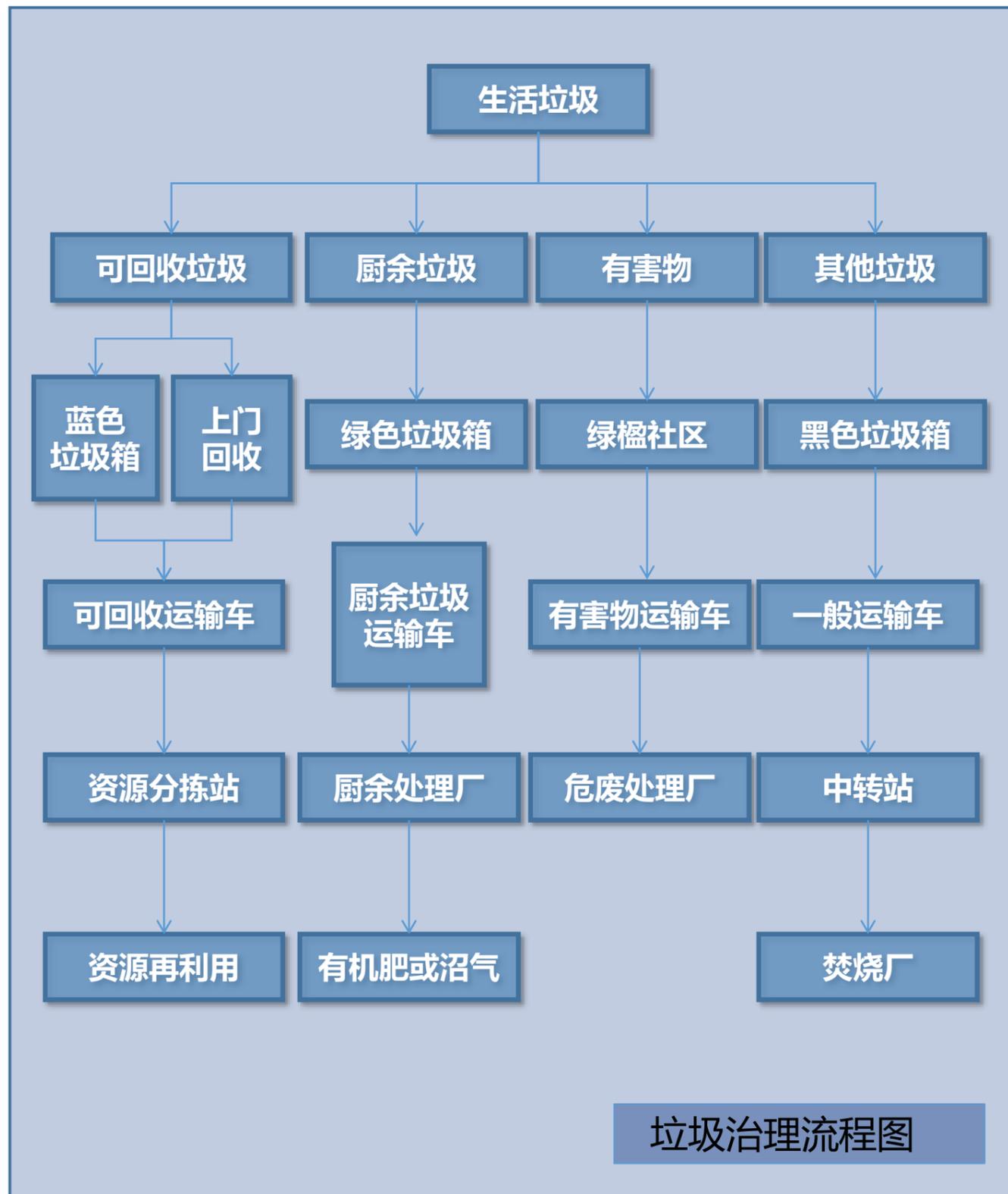
推行无害化的填埋、焚烧、堆肥或沼气处理等方式。禁止露天焚烧垃圾，逐步取缔二次污染严重的集中堆放、简易填埋以及小型焚烧炉等。

建立日常保洁管护机制

建立稳定的农村环卫保洁队伍，明确保洁员在垃圾收集、村庄保洁、资源回收、宣传监督等方面职责。



建立稳定的保洁环卫队伍，制定可读取的环卫标准，加强对村庄卫生环境的监控



环境管理评估

序号	考核项目	考核内容	考核标准	自评分	街评分
1	生活垃圾	存完道路，房前屋后，河渠沟塘等公共场所无暴露垃圾	无暴露垃圾得10分，发现一处扣1分，扣完为止。垃圾1平方米以下记为1处，1-2平方米记为2处，以此类推		
2	建筑垃圾	无暴露建筑垃圾	无暴露建筑垃圾得10分，发现一处扣3分，扣完为止		
3	废弃物	可视范围内无明显废弃物	无废弃物得10分，发现一处扣0.5分，扣完为止		
4	容器完好	付费同时，垃圾桶保持完好	垃圾桶，垃圾桶无明显破损的10分，破损处扣1分，扣完为止		
5	旱厕整洁	公共旱厕干净整洁，无积粪，蛆蝇，周围无污水	10分，有不合标准的，每个扣2分，扣完为止		
6	焚烧垃圾	禁止焚烧树叶、垃圾、秸秆、橡胶、塑胶等废弃物	5分，发现1例焚烧扣4分，扣完为止		
7	沿路为市	农村公路路基垂直线以内无违法占道售卖农产品现象	5分，有违反规定的，每个摊点扣0.2分，扣完为止		
8	乱堆乱放	房前屋后无杂物，柴草材料等乱堆放，乱放，乱搭乱盖	5分，有违反规定的，每处扣0.2分，扣完为止		
9	违法广告	道路沿线，村内存外无内容低俗的墙面广告	5分，有违反规定的，每处扣0.1分，扣完为止		
10	外墙破损	无严重破损的外墙面	5分，有违反规定的，每处扣1分，扣完为止		
11	乱贴乱画	无乱涂写，张贴，刻画	5分，有违反规定的，每处扣0.5分，扣完为止		
12	道路破损	通村道路，村内道路路面无影响车辆和行人通行的严重损坏	5分，1平方米及以下记为1处，扣0.5，1-2平方米记为2个问题，以此类推		
13	公路晒场	稻谷棉花的农产品改在公共晒场，农户院内或房前屋后晾晒不得占用公路，村湾公路作为晒场	5分，1平方米及以下记为1处，扣0.5，1-2平方米记为3个问题，以此类推		
14	绿化管理	村庄无苗木损毁现象	5分，有苗木损毁的，每处扣1分，扣完为止		
15	生活污水	生活污水排水沟网畅通	5分，有浸溢横流，有明显堵塞的，发现一处扣1分，扣完为止		
总计					

植物一览表

序号	植物名称	种类	生态习性	观赏特性及园林用途
1	探春花	半常绿灌木	喜温暖湿润、向阳的环境和肥沃的土壤	花黄色，花期5，为园景植物，盆景
2	郁香忍冬	半常绿灌木	喜光也耐半阴，好肥沃湿润土壤。耐旱，忌涝	花白色带粉红斑纹，香气浓郁，2-3月，观赏树木
3	黄金叶	常绿灌木	性喜高温，耐旱。全日照，喜好强光，能耐半阴。生长快，耐修剪	绿篱、绿墙、花廊，或攀附于花架上，或悬垂于石壁、砌墙上
4	红花檵木	常绿灌木或小乔木	喜光，稍耐荫，喜湿润肥沃的微酸性土壤。适应性强，耐寒，耐旱	叶、花均为紫红色，花期4-5，林缘、山坡路旁栽种
5	瓜子黄杨	常绿灌木或小乔木	耐荫，萌芽力强，耐修剪	绿篱，大型花坛镶边，点缀山石
6	九重葛	常绿攀援状灌木	性喜温暖湿润气候，不耐寒，喜光照充足，喜肥喜水，不耐旱，对土壤要求不严。短日照植物。	种植在围墙、水滨、花坛、假山等的周边，作防护性围篱，造型图案，盆栽，绿化
7	马尾松	常绿乔木	强阳性，喜温湿气候，宜酸性土	造林绿化，风景林
8	杜英	常绿乔木	喜温暖阴湿环境，要求排水良好、湿润肥沃土壤	树冠卵圆形，花期6-7，绿化树种
9	红豆杉	常绿乔木	性喜气候较温暖多雨地方	树形端正，可孤植或群植或为绿篱用
10	椴木石楠	常绿乔木	耐荫	花白色，梨果黄红色，作刺篱
11	柳杉	常绿乔木	中性，喜温湿气候及酸性土	树冠圆锥形，列植，丛植，风景林
12	杉木	常绿乔木	中性，喜温暖湿润气候及酸性土，速生	树冠圆锥形，园景树，造林绿化
13	中华常春藤	常绿藤木	性极耐阴，有一定的耐寒性，对土壤和水分要求不高，喜酸性土壤	绿叶长青；攀缘墙垣、山石等
14	枸骨	常绿小乔木或灌木	弱阳性，抗有毒气体，生长慢	绿叶红果，甚美丽；基础种植，丛植，盆栽
15	雀舌黄杨	常绿小乔木或灌木	中性，喜温暖，不耐寒，生长慢	枝叶细密；庭园观赏，丛植，绿篱，盆栽
16	栀子花	常绿小乔木或灌木	中性，喜温暖气候及酸性土壤	花白色，浓香，6~8月；庭园观赏，花篱
17	铁线蕨	多年生常绿草本植物	喜温暖、湿润和半阴环境，不耐寒，忌阳光直射。喜疏松、肥沃和含石灰质的沙质壤土。	盆栽，切叶材料及干花材料
18	美人蕉	多年生球根草本花卉	不耐寒，霜冻花朵及叶片凋零	绿化，片植，行植
19	金叶女贞	落叶灌木	喜光；稍耐阴，较耐寒，抗有毒气体	绿篱，庭园栽植观赏，宅院
20	木瓜海棠	落叶灌木	喜光能耐阴，耐寒耐旱，不耐水涝	花猩红或淡红间乳白色果大黄绿色香味，孤植丛植
21	重瓣白玫瑰	落叶灌木	喜光，耐旱，喜肥沃而排水良好土壤，不耐水湿	花白色，5-6月，观赏花卉，花镜、花坛、花篱
22	通脱木	落叶灌木	喜光，较耐荫，喜温暖湿润、深厚肥沃的沙质土壤。较耐寒，不耐水湿	叶大花小色白，果紫黑色，路旁庭院边缘大树下栽植
23	紫叶小檗	落叶灌木	喜光，稍耐荫，耐寒，对土壤要求不严，而以在肥沃而排水良好之沙质壤土上生长最好	叶深紫色，春季开小黄花，盆栽观赏
24	枳	落叶灌木或小乔木	耐寒。喜湿润而深厚肥沃的土壤，略耐盐碱，不耐瘠薄干燥或低洼积水	花白色芳香，先叶开花，果球形橙红色，4-5月，绿篱
25	合欢	落叶乔木	阳性，稍耐阴，耐寒，耐干旱瘠薄	花粉红色，6~7月；庭荫树，行道树

民居入口空间

民居入口空间的景观主要以植物为主，如空间较小则植物类型适量增多，乔木灌木，阔叶、窄叶、有花、无花应尽量齐全，与建筑共同围合一个入口处的灰空间，当植物色彩不够丰富时，可适当以建筑材质的色彩作为补充。

阔叶植物模糊建筑边界

花叶植物丰富景观层次

低矮花草与花叶植物相互呼应

砖瓦形成的庭院铺地

扶手栏杆虚实对比，隔景同时造景



参差的石板路为草地增添韵律

小型芭蕉将墙面一分为二，打破生硬感

低矮草本植物增加庭院边缘韵律感

民居屋顶空间

民居宽敞的屋顶空间可以给居民提供了晾晒农作物的场所，同时为了美观和更多的体验，屋顶花园在帮助环境的美化下，也可以为居民提供良好的生活环境。因为空间较小则植物类型要适量，阔叶、窄叶、有花、无花都可以选择。



屋顶的一片空地，留给村民进行晾晒农作物

阔叶植物模糊建筑边界

弯曲的木板增添了空间的趣味

屋顶的花叶植物丰富了景观层次

色彩的变换与周围的植物相辉映

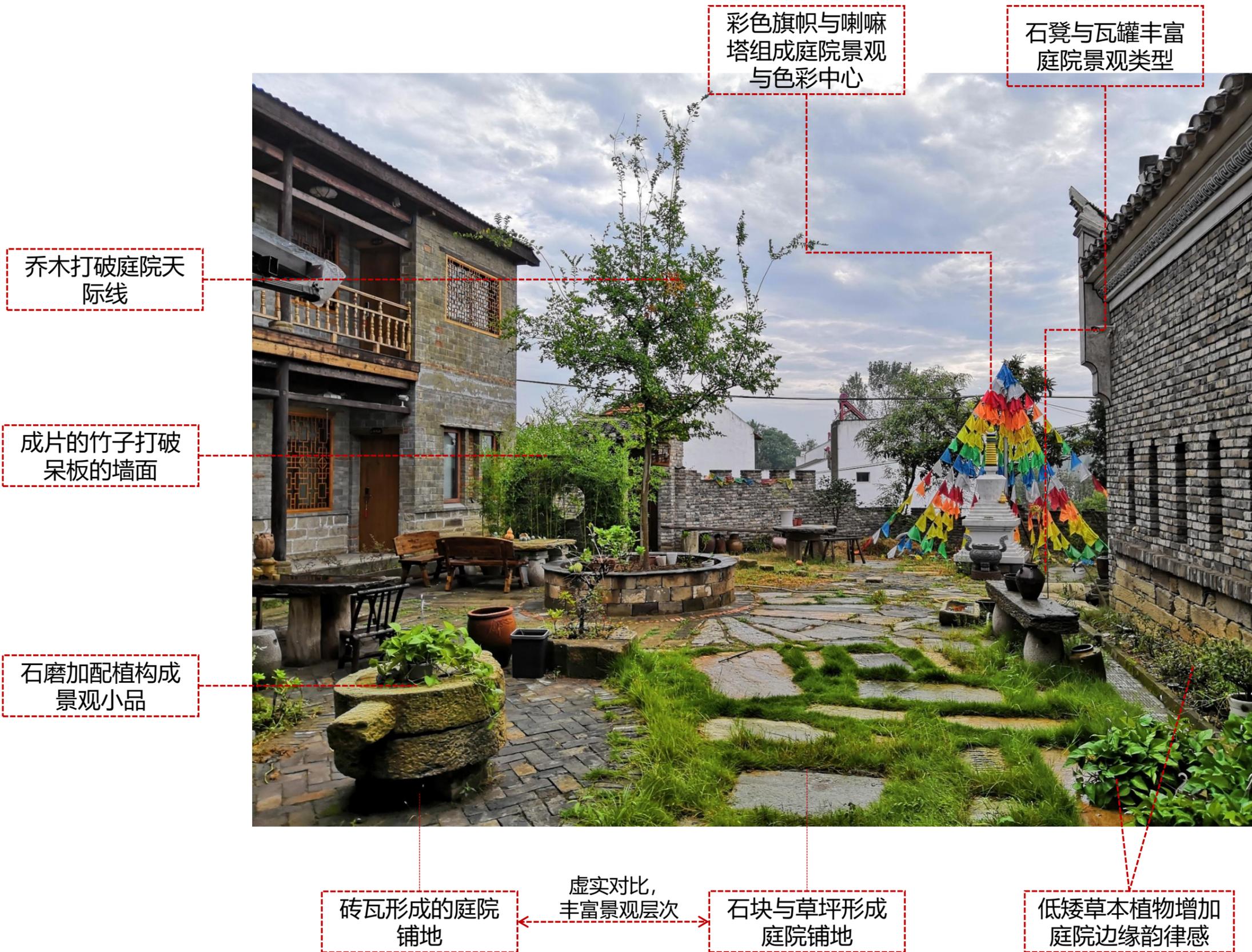
低矮的花草植物虚化了边缘



民居庭院空间

民居内部院落中的植物配置主要以小型植物为主，体量不宜过大，高大乔木也主要以窄叶乔木为主，枝小叶小更能凸显院落的空间。

丰富内部院落的景观层次需要配植与庭院小品共同作用，相辅相成，虚实对比，相互呼应。



乔木打破庭院天际线

成片的竹子打破呆板的墙面

石磨加配植构成景观小品

彩色旗帜与喇嘛塔组成庭院景观与色彩中心

石凳与瓦罐丰富庭院景观类型

砖瓦形成的庭院铺地

虚实对比, 丰富景观层次

石块与草坪形成庭院铺地

低矮草本植物增加庭院边缘韵律感

整治导则

植物景观配置

安全性:

- ①建筑大门口正前方尽量保持空旷，避免种植高大乔木，防止枯枝掉落伤人
- ②建筑窗户旁避免种植花灌木，防止花粉传播引起花粉过敏。
- ③在电线杆与建筑的空中电线走廊中禁止种植乔木，防止雷雨天气发生灾害
- ④垂直绿化不用穿墙能力强的植物防止墙体坍塌。

实用性:

- ①坚持可持续发展，以生态环境主导，将乡土树种的运用发挥到最大。
- ②提倡多用经济型植物，如采用农作物营造景观，拥有家门口的收益。
- ③利用经济型植物造景，打造丰富层次感和色彩感。

美观性:

- ①打破建筑风格单一呆板的生硬感，避免出现大面墙体，利用植物制造变化
- ②利用季相变化，通过各种观花、观果、观枝等植物在不同季节展现自然美



安全性：
门前不大乔木，窗前不种花灌木，电线规整统一，避免乱拉乱牵



实用性：
提倡使用乡土树种。利用果树作为景观，经济的同时丰富景观色彩层次



美观性：
在建筑屋后种植大乔木打破平整呆板的天际线垂直绿化采用南瓜藤等农作物，经济适用

院落围合方式

围墙围合

以院墙围合建筑或建筑群来形成庭院空间，这是最简单，也是最古老的围合方式。以砖、瓦、石头为主要材料建造围墙，酒瓶，花瓶，盘子，衣具作为辅助材料作为装饰

篱笆围合

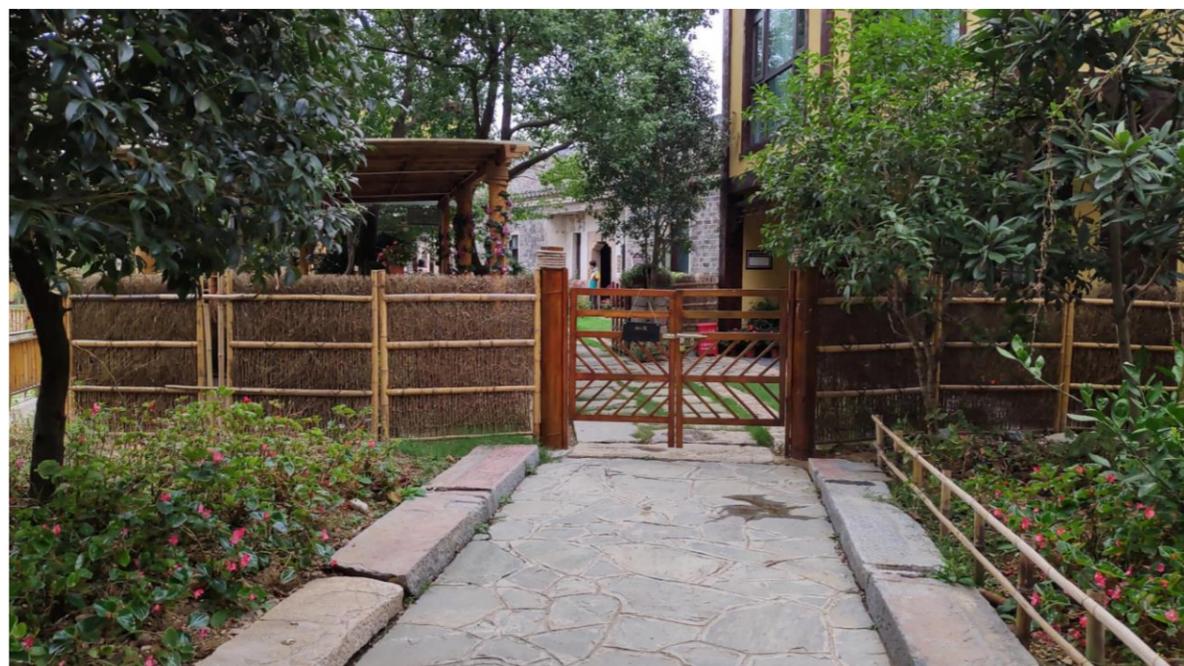
篱笆在形态上追求多变，根据需求可选择不同的筑造方式，形成不同的图案纹理；生态环保，材料来源广泛，主要材料为竹子，木头或树枝。

建筑围合

先依着纵轴线安置主要建筑，再在院子的左右两侧，依着横轴线以两座体形较小的次要建筑相对峙，构成U形或H形的三合院；或在主要建筑的对面，再建一座次要建筑，构成正方形或长方形的庭院。



围墙围合的院落是最早的也是最常见的院落之一，其封闭性强，安全性高



篱笆围合是较为常见的院落围合方式，既美观又经济实用，来源广泛，样式多元



在南方建筑中建筑围合成的院落为天井，这种民居即天井式住宅，一般为家族居住的场所。

庭院营造法则

空间布局

村庄小品在空间布局上应注意主从分明、重点突出

景观规格大小

结合小品功能需求及周边环境配合的实际需求，宜小不宜大

色彩材质

用材在色彩与质感上应能体现村庄的乡土特点，提倡自然生态，就地取材，营造浓郁的乡土风情。

标识系统及照明系统

路标、路牌、宣传标语等标识和路灯、庭院灯等照明设施统一管理，在发挥其功能的同时与周围环境相契合。



色彩与材质上不推荐通过涂料涂出假穿斗结构



可保留墙面上具有时代特征的宣传标语



对路标路牌进行设计统一，在满足功能的同时起到美化环境的作用



盆景是以植物、山石等为主要素材，将大自然之美景浓缩于方寸之中



罐子种上几株花，甚至作为景观摆在合适的位置，都彰显着主人的生活趣味



新洲区

2.1 新洲区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

2.2 新洲区现状分析

- 特色原型村落
- 特色改建村落

2.3 新洲区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

2.4 新洲区整治图集

- 方案一
- 方案二
- 方案三

2.1.1 新洲区区域环境

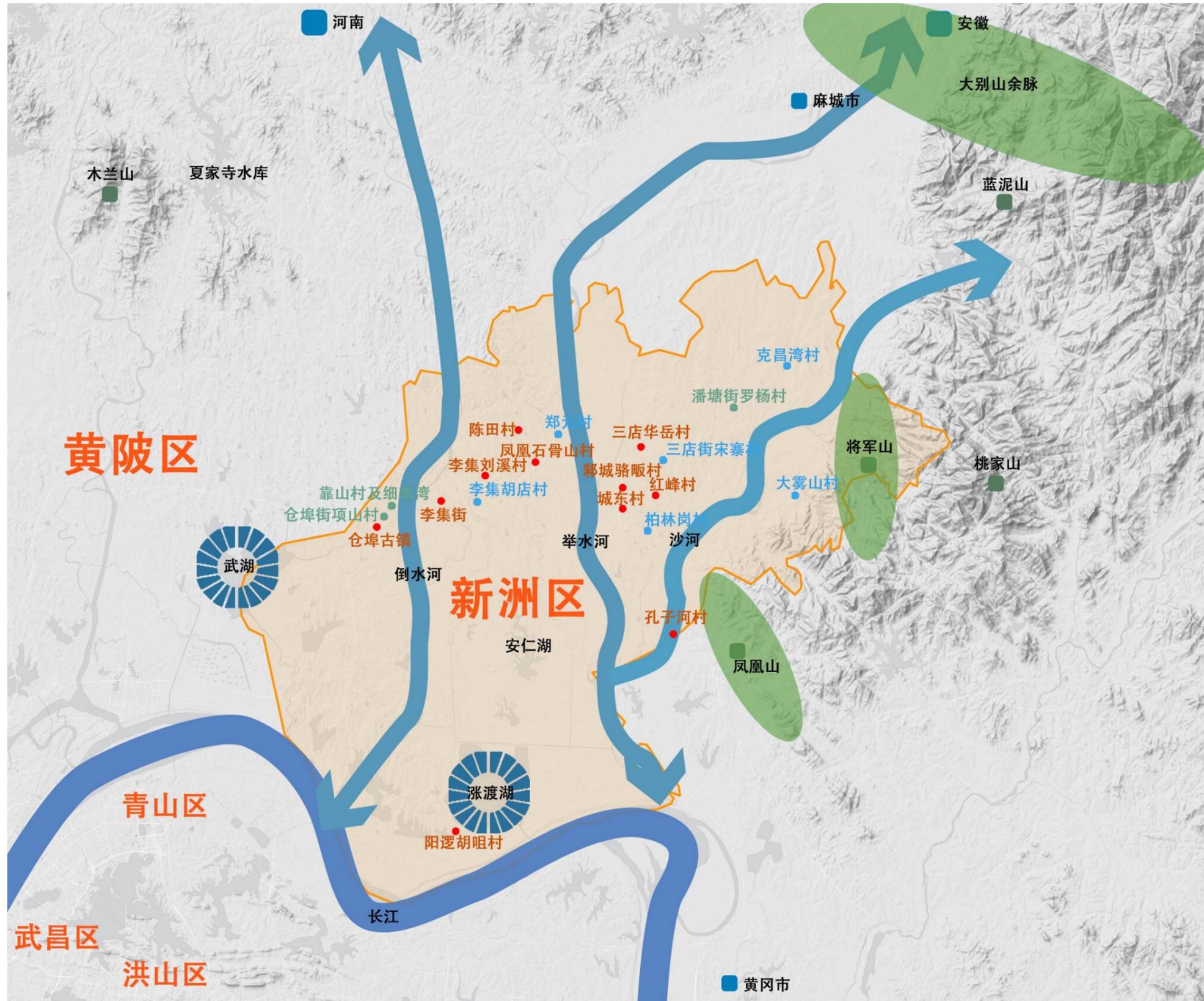
地理特点

地形特点

新洲区是湖北省武汉市的远城区之一，位于武汉市东北部、**大别山余脉南端**、长江中游北岸，境内主要有楼寨山地和沙潭河山地，皆西接沙河平原，东北靠麻城，东南连黄冈。总面积68.74平方公里，地势北高南低，海拔在100米以上。受河库割切，山丘各自成脉，自北向南延伸，自东向西排列，其中：**将军山**矗立于东北端，海拔675米，峰峦叠翠，风景秀丽；大罗山位于东端，海拔264.6米；**凤凰山**盘踞东南，海拔381.8米；普安堂寨屹立东南端，海拔192米。

气候特点

新洲地处北半球中纬度，属亚热带季风气候，四季明显，光照充足，热量丰富，雨水充沛，无霜期长，严寒期短。春季气温回升，日照增加，雨量增多，天气多变，偶有寒潮、冰雹、大风；夏季雨多温高，初夏时有梅雨，盛夏多发伏旱；秋季凉爽，晴多雨少，偶有秋涝；冬季干冷，日照时间短，时有寒潮大风、雨雪冰冻。



2.1.2 新洲区特色村落分布

市级历史文化名村：

- ① 陈田村
- ② 石骨山村

历史特色村落：

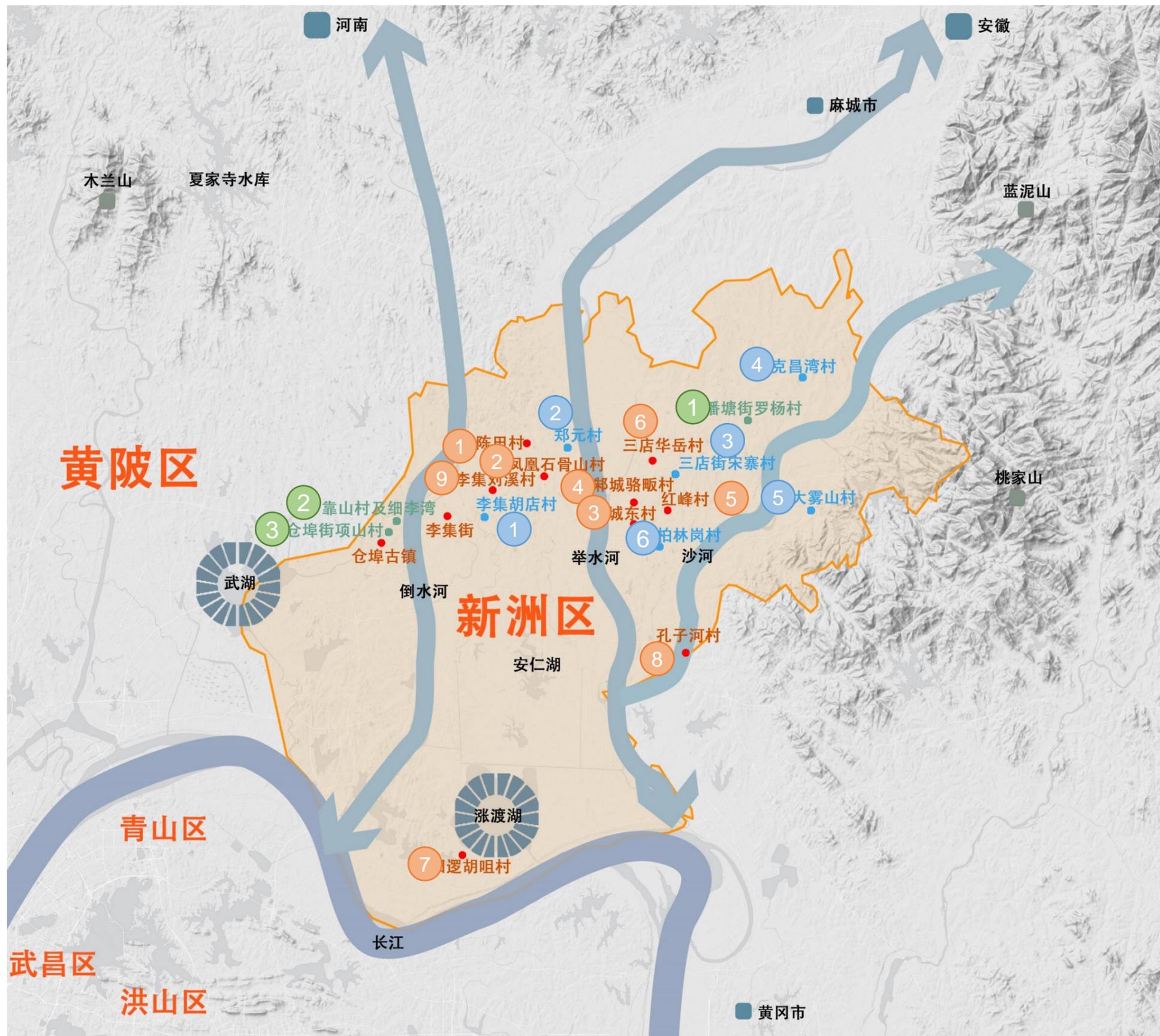
- ③ 城东村
- ⑦ 湖咀村
- ④ 骆畈村
- ⑧ 孔子河村
- ⑤ 红峰村
- ⑨ 刘溪村
- ⑥ 华岳村

美丽乡村：

- ① 胡店村
- ⑤ 大雾山村
- ② 郑元村
- ⑥ 柏林岗村
- ③ 宋寨村
- ④ 克昌湾村

生态小镇：

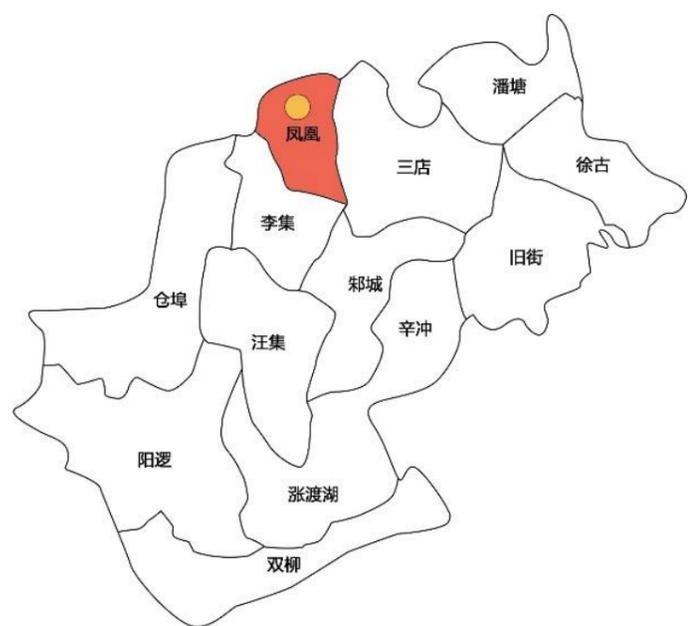
- ① 潘塘街罗杨村
- ② 仓埠街靠山村
- ③ 仓埠街项山村



现状分析

石骨山村位于凤凰镇西部，地处丘陵半山坡，东与雷寨村、南与朱伍峰村、西与石板冲村、北与毛冲村毗邻，距318国道1公里，村内交通便利，村版图面积3.6平方公里。

石骨山村建筑保存较好，无庭院，房前屋后有统一的规划，设有花坛、排水沟等，但由于现在很多建筑已无人居住，杂草丛生。





统一规划街道



花坛



花坛



前院



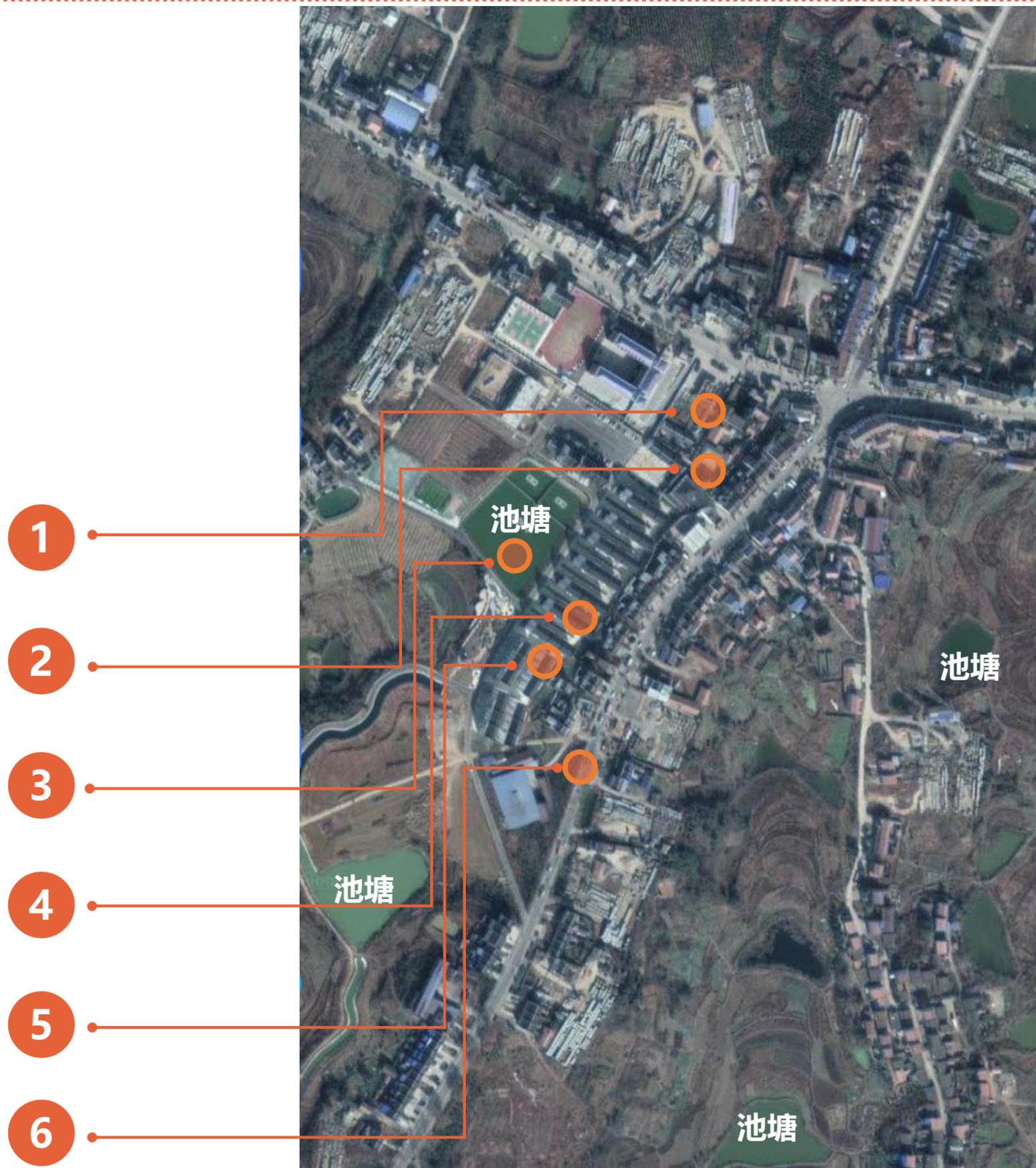
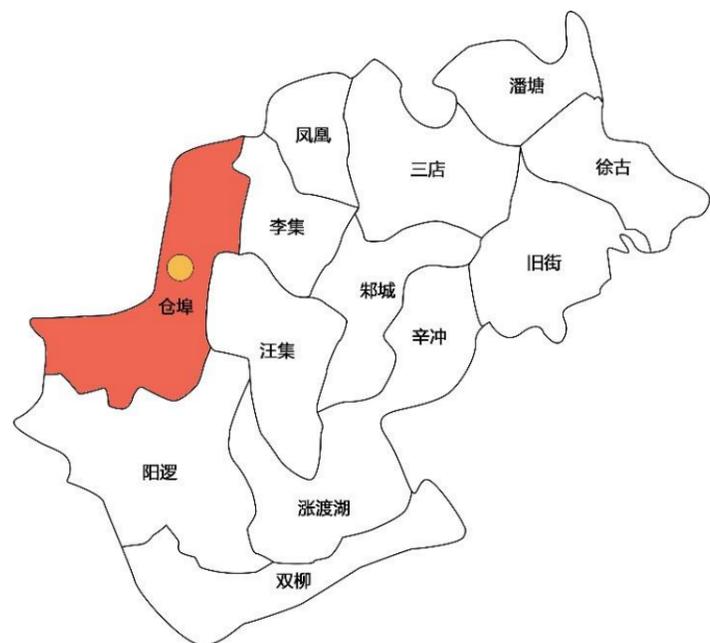
房间小路

现状分析

仓埠街位于武汉市新洲区西北部，东倚倒水河，西滨武湖与黄陂六指街接壤，南邻新洲阳逻开发区，北抵红安县太平桥镇。靠山小镇位于仓埠北部地区，这座小镇位于G230国道与G318国道交汇处，涵盖靠山村、项山村和三山村，面积418.5公顷，现有人口734户、3400余人。

靠山小镇的建筑风格为徽派建筑风格，有较好的庭院设计、景观规划，围墙较高，带景窗，公共空间景观优美。

细李村建筑整体为川东风格，有较好的景观规划、庭院设计，围墙多为矮墙，形式多样。





靠山小镇 院旁景观



靠山小镇 景墙



细里村池塘



细里村商铺前院



细里村院旁景观



细里村街道

2.3.1 新洲区整治措施——环境治理

• 院落环境优化范例



房屋间的距离略宽，加上月亮拱门的小片墙，丰富室外环境层次。
(摄于细李湾村)



细致的庭院小品，与自家菜地结合，用小片墙隔断综合了点线面的关系，形成了舒适的小庭院。
(摄于细李湾)



道路旁的花坛边上也设置写上美好祝福语的标语。
(摄于细李湾)



房前做上有特色的开放院落，小径有曲有直。
(摄于靠山村)



用一些当地多出来的材料废物利用做成道路的边界。
(摄于细李湾)



房后大片绿地，使得界面整洁干净。
(摄于细李湾)

2.3.2 新洲区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、木质装饰等



利用小青瓦进行重复的平面构成填充窗洞。
(摄于靠山小镇)



围墙上脊部堆叠起来，很有特色。
(摄于李集街)



围墙利用旧红砖和碎石接在一起使得小小的围墙很有层次。
(摄于李集街)



砌块水泥砖并将洞口填充红砖构成图案，能够体现出了设计的感觉。
(摄于细李湾)



旧的门槛通过上覆盖玻璃盒子的形式保留下来，一些门刷上新漆，也保留了以前的形式。
(摄于问津书院)



村民自发用废旧熟料盒种植花草。
(摄于李集街)

2.3.3 新洲区整治措施——垃圾治理

治理措施建议



在应该保护的老祠堂门前的杂草应当清理干净保持立面整洁与完整。（摄于郭希秀）



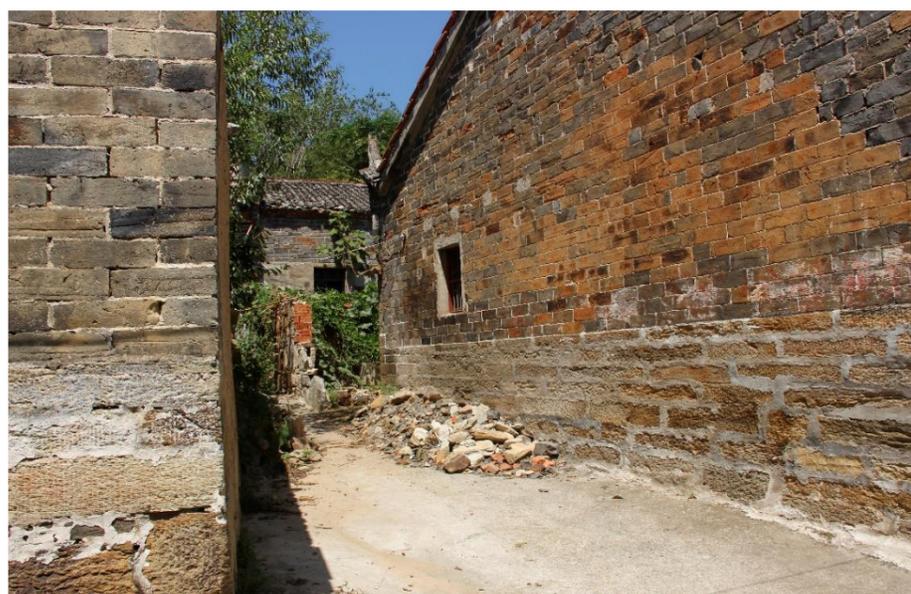
可以利用废弃水缸作为门前景观点缀，将不用的瓦片堆积整齐，还能有景观的效果。（摄于陈田村）



应当整治门前晒场，使农户房前屋后整洁干净。（摄于罗家湾）



鼓励矮院墙内种上一些藤本植物，也可以对暂时没有处理的生活垃圾进行一些遮掩。（摄于细李湾）



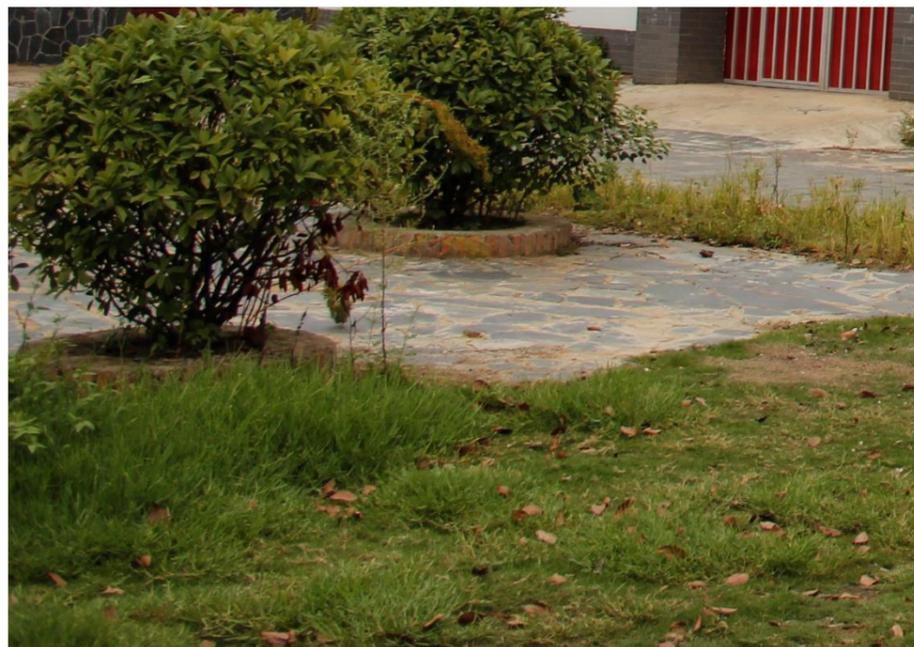
巷道上堆积的废石料应当尽快清楚。（摄于郭希秀）



可以将剧院利用起来，变废为宝。（摄于李集街）

2.3.4 新洲区整治措施——植物景观

• 房前屋后植物布置



自然地点缀修建成型的植物。（摄于靠山小镇）



院墙内种上比较大的乔木改善庭院小气候。（摄于靠山小镇）



院外种上橘子树，使得外部环境十分宜人。（摄于靠山小镇）



矮院墙上种植当地的灌木，富有当地特色。（摄于细李湾）



农民种植的蔬菜也可以成为具有特色的一种花坛景观。（摄于细李湾）



门前庭院与精心设计的景观相得益彰，和谐共生。（摄于靠山小镇）

2.3.5 新洲区整治措施——院落围合

• 围墙



墙面的虚实、高矮、轮廓变化丰富，有古典风趣。（图片摄于细李湾村）



围墙材料的选取宜和建筑单体、大门以及周边环境和谐一致。（图片摄于）



采用当地的特色材料，具有当地特色。（摄于李集街）



墙面颜色统一但是手法又各有不同。（摄于细李湾）



镂空的墙面形成虚实关系，视线时而穿透，时而被遮挡，丰富了庭院空间。（摄于细李湾）



材料本身的砌筑可构成特定的肌理，融入当地特色且。（摄于李集街）

2.3.6 新洲区整治措施——庭院营造

• 铺地



采用不规则的石料铺地，在一定程度上复原与模仿老村落的道路。（摄于靠山小镇）



与院墙的砖块大小类似，视觉上有连续感。（摄于靠山小镇）



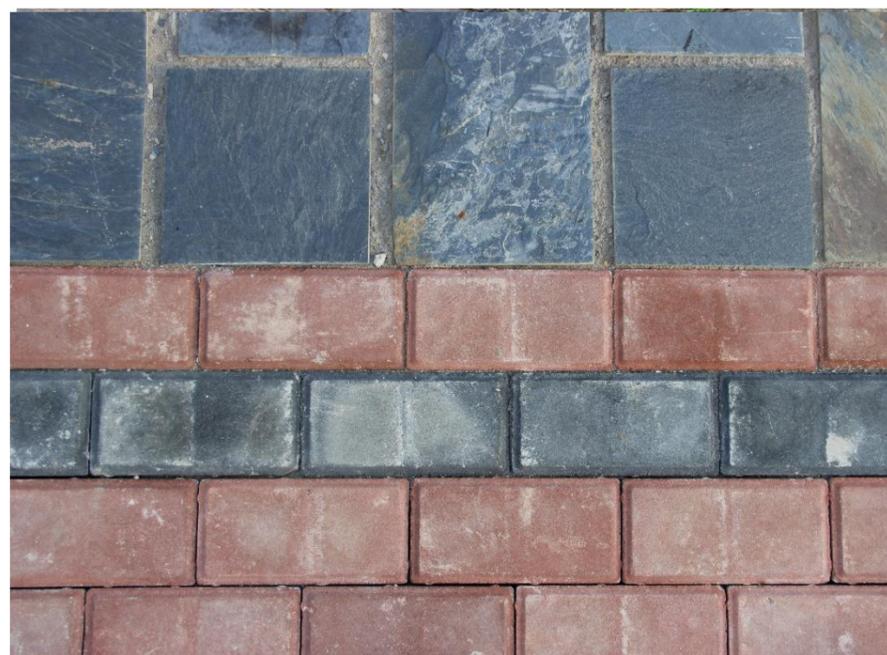
铺地采用当地石材，且与小品材质一致，空间统一和谐。（摄于孔子河村）



全部都用板石材质铺地，颜色与墙面近似又不相同，视觉上丰富了层次。（摄于孔子河村）



步行街上两种石材铺地的结合丰富了视觉效果，给行人以空间上的暗示划分。（摄于靠山小镇）



采用颜色不同材质不同的材料进行庭院铺装，兼具现代感和当地特色。（摄于细李湾）

2.3.7 新洲区整治措施——生活场景

- 养殖（鸡猪狗等）、芝麻堆、晒场（松针和谷物）等。



在门前晾晒花生将芝麻立起来靠墙晾晒。（摄于郭希秀）



在门前晾晒松针。（摄于石骨山村）



几户人家房前屋后自然形成的小院落内聊天闲话。（摄于石骨山村）



将鸡等家禽散养在自家庭院内。（摄于靠山村）



老的房子内还保留这种小天井，天井内采光良好，并在墙壁周围摆满常用工具。（摄于郭希秀）



村民们常常坐在门口做些家务活。（摄于郭希秀）

2.3.8 新洲区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



徐源泉旧居这类名人故居通常是在建筑前立上石碑并在建筑上表明。（摄于仓埠）



比较老旧的建筑上挂上标识牌。（摄于郭希秀）



老街上的池塘旁边还是严谨地做了警示牌。（摄于郭希秀）



新建的靠山小镇的照明路灯做的仿古路灯，古色古香。（摄于靠山村）



靠山小镇和细李湾以及问津书院这种新建和修复的都设立木制的指示牌，具有乡土气息。（摄于问津书院）



孔子河村的入口处的照明灯上还有太阳能光电板十分节能。（摄于问津书院）

2.4.1 新洲区整治图集——方案一

矮墙围合形式

房前：

尽可能多利用建筑与道路之前空隙地带，布置条形花坛、摆放特色小品、悬挂趣味指示牌等。



1 路灯选型



2 小品选型



• 矮墙围合形式



3 院门选型



4 矮墙、篱笆选型

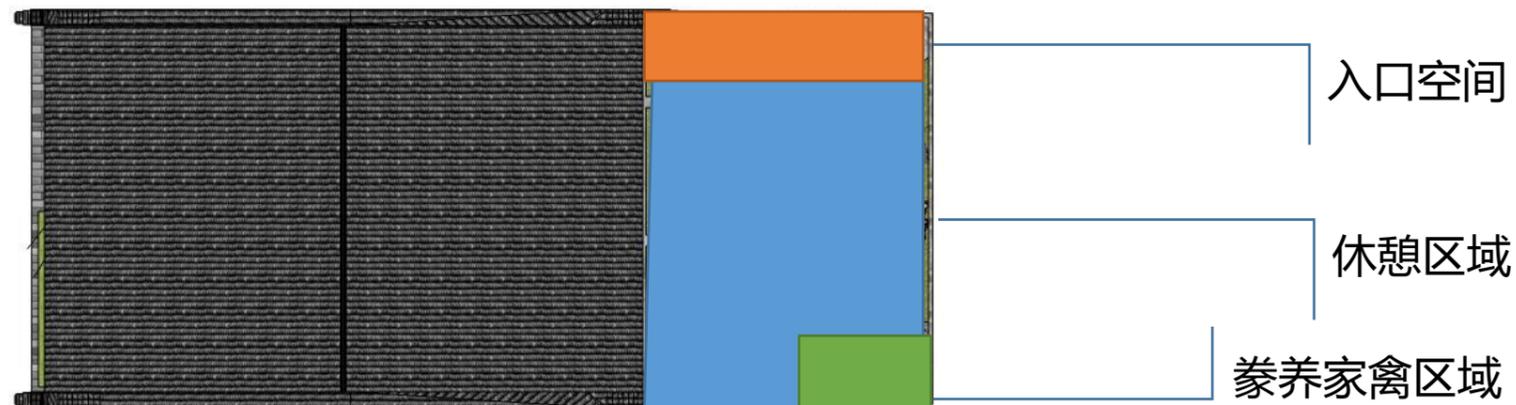


屋后:

用篱笆隔出院落，可供休息/养殖家禽/晾晒场地使用；宅旁单独辟出种植区域，满足农户种植需要的同时，与后院的休憩活动互不干扰；

• 矮墙围合形式

• 总平面图



1、入口空间



2、休憩区域



2.4.2 新洲区整治图集——方案二

宅前隙地形式

房前:

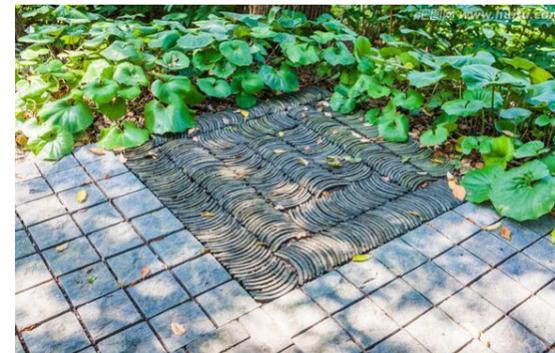
建筑与道路之前空间较小时，多使用绿化相隔，宅前摆放水缸、水罐等特色小品及吊椅、整套桌椅等功休息乘凉。



1 休憩设施选型



2 铺地选型



宅前隙地形式

房前：

宅前安置指示牌、中式路灯等，为宅前空间增加趣味。



3 指示牌选型

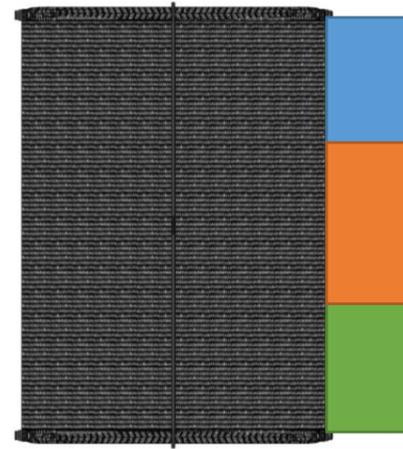
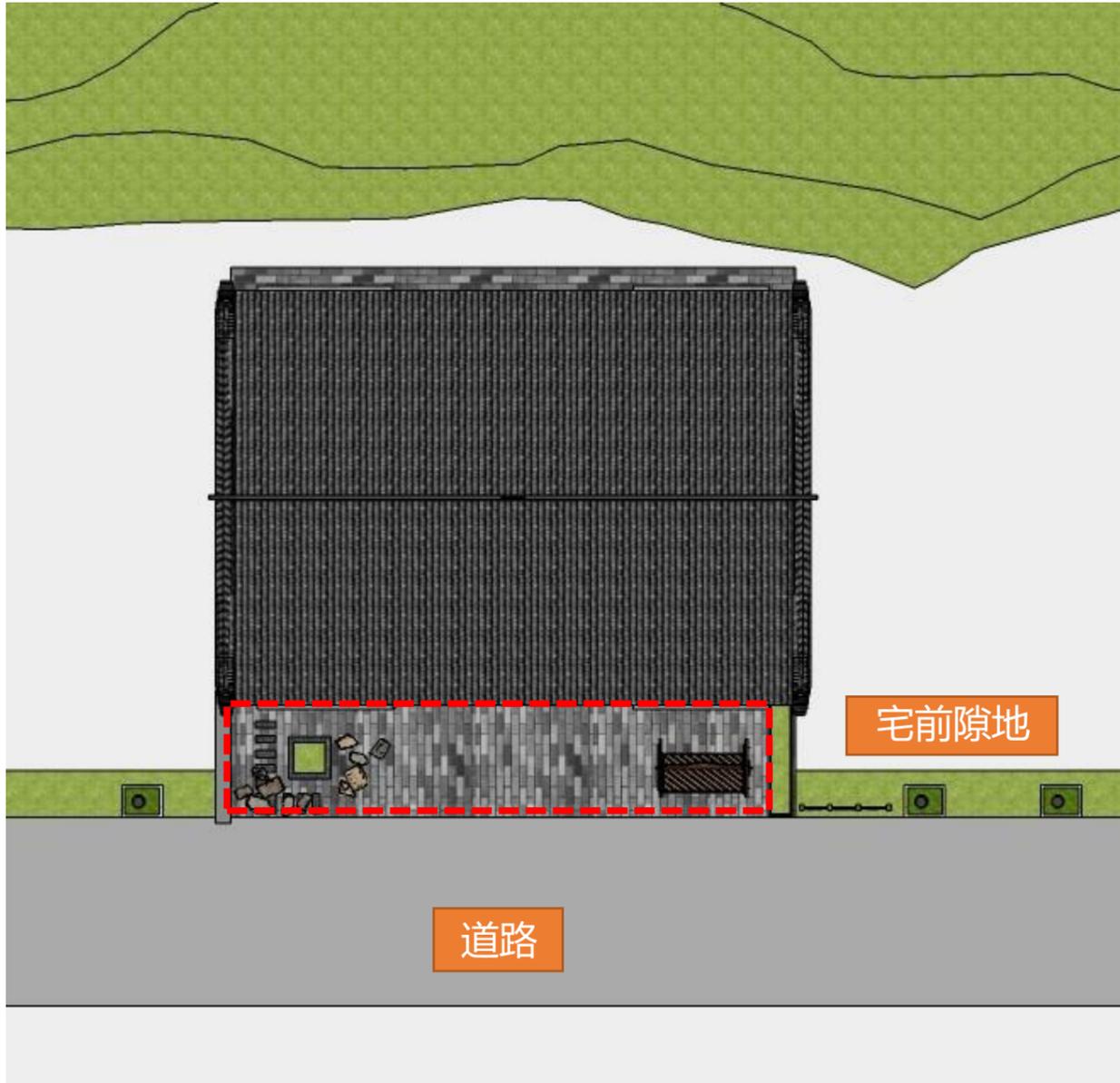


4 植物选型



• 宅前隙地形式

• 总平面图



1、休憩区域



2、绿植区域



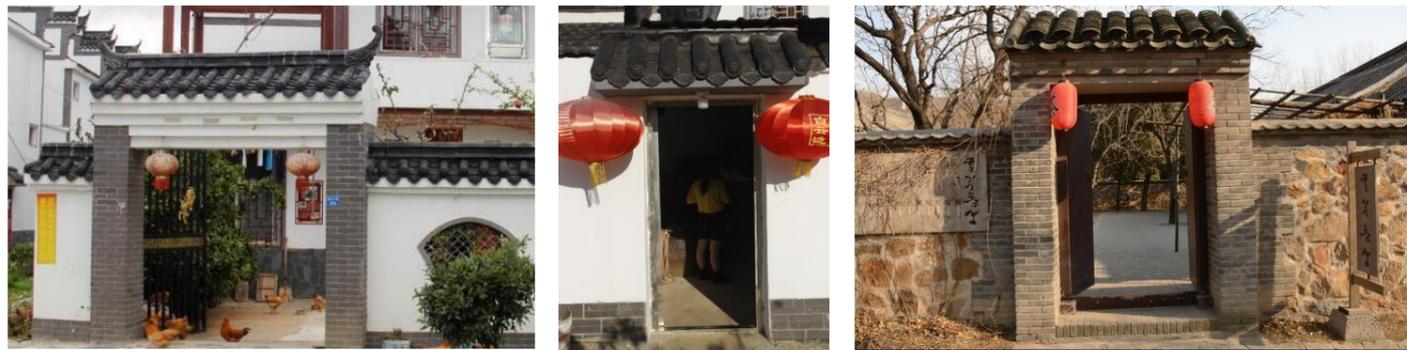
2.4.3 新洲区整治图集——方案三

• 建筑围合形式

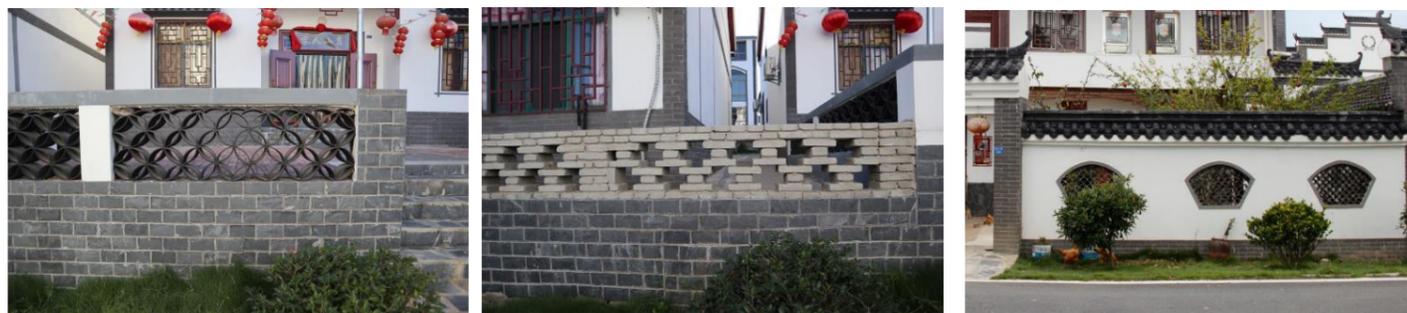
• 房前



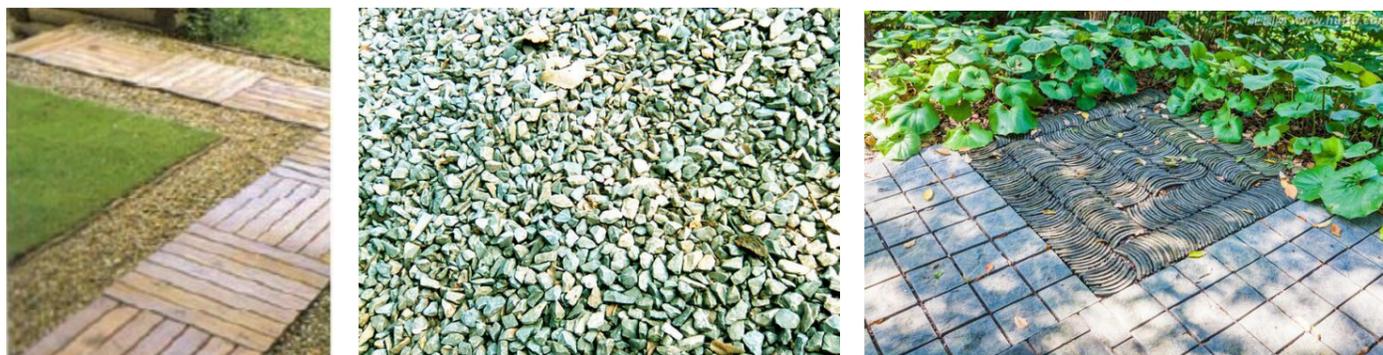
1 大门选型



2 围墙选型



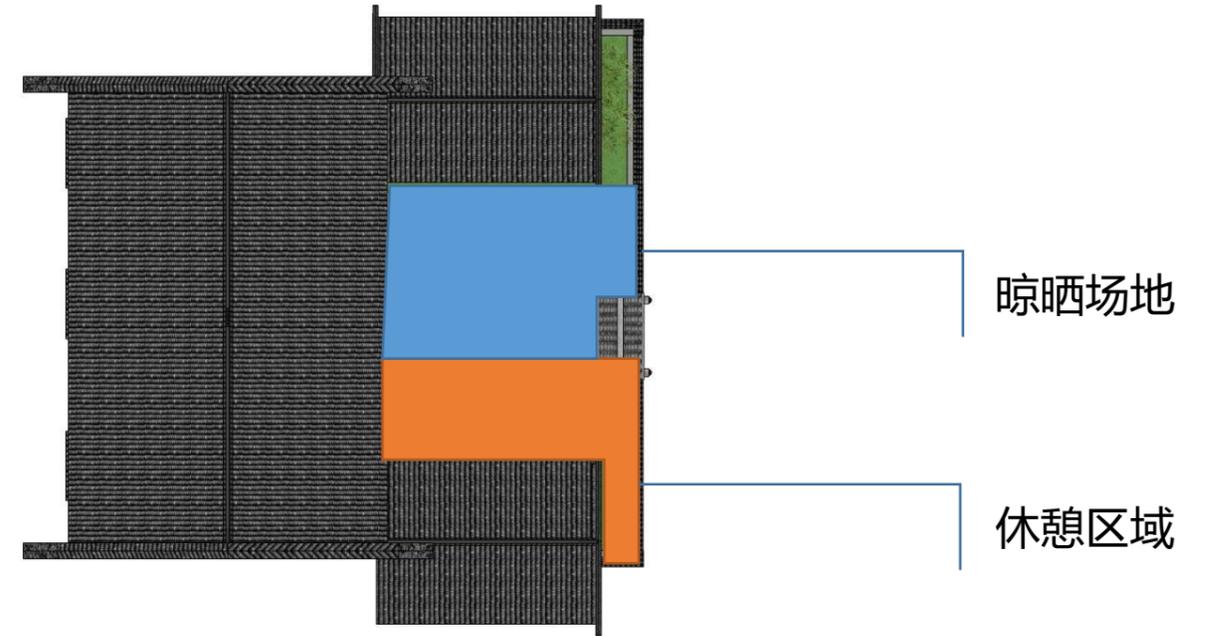
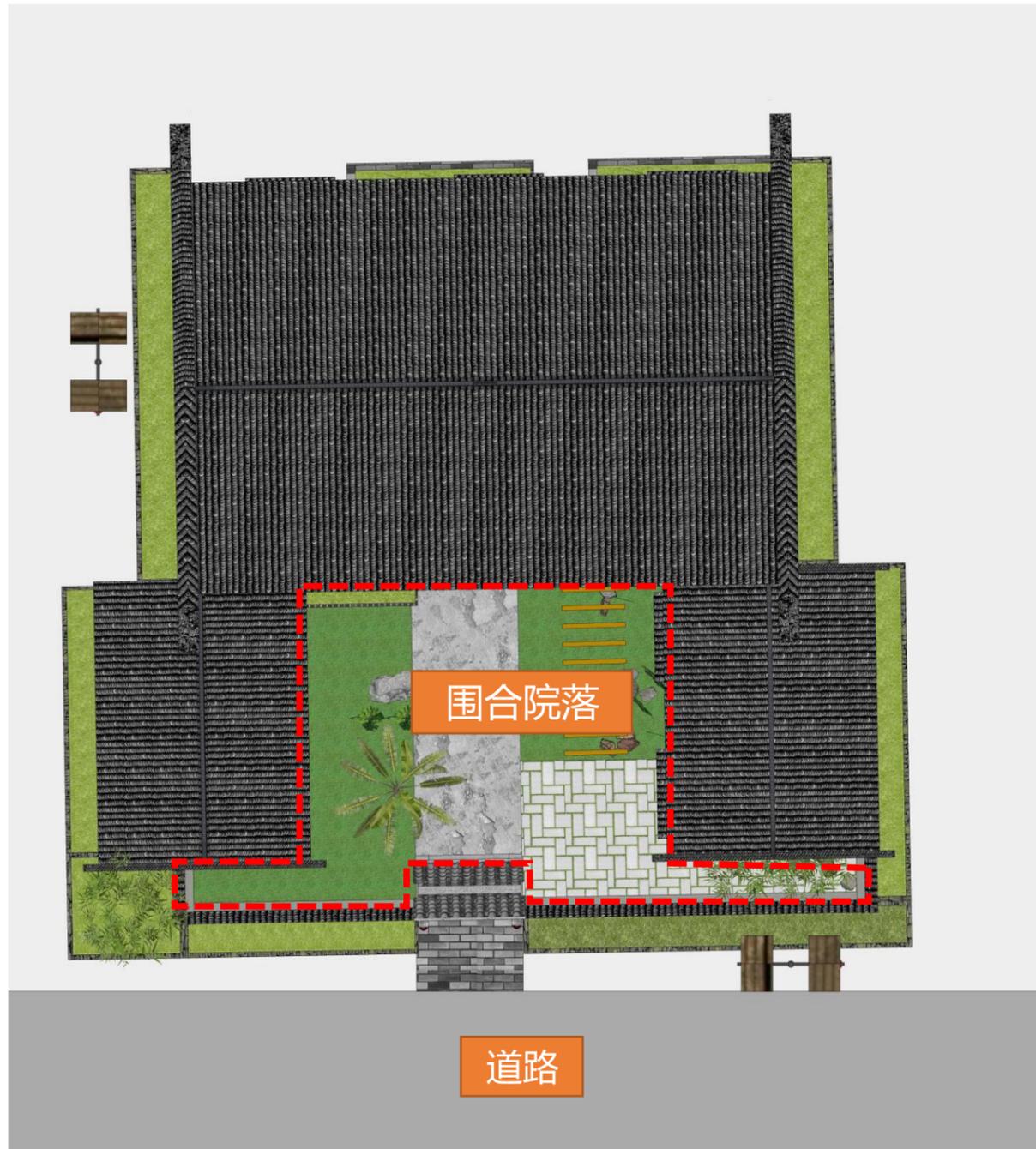
3 铺地选型



新洲区整治图集——方案三

• 建筑围合形式

• 总平面图



1、晾晒场地



2、休憩区域





江夏区

3.1 江夏区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

3.2 江夏区现状分析

- 特色改造村落

3.3 江夏区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

3.4 江夏区整治图集

- 方案一
- 方案二
- 方案三

3.1.1 江夏区区域环境

江夏区，隶属于湖北省武汉市，地处长江东岸，武汉市的南部，与鄂州、咸宁毗邻。中华民国，为纪念辛亥革命改江夏县为武昌县，1975年11月划归武汉市至今。1995年3月，撤销武昌县，设立武汉市江夏区。

江夏区位于江汉平原向鄂南丘陵过渡地段，中部为丘陵，两侧为平坦的冲积平原，西侧为鲁湖-斧头湖水系，东侧为梁子湖水系。

- 1 长江
- 2 鲁湖
- 3 斧头湖
- 4 梁子湖
- 5 牛山湖
- 6 汤逊湖
- 7 金水河
- 8 淦水
- 9 长港



3.1.2 江夏区特色村落分布

历史特色村镇：

- ① 金口古镇

历史特色村落：

- | | |
|--------|--------|
| ① 营泉村 | ① 张牌坊村 |
| ② 夏祠村 | ② 勤劳村 |
| ③ 浮山村 | ③ 陈六村 |
| ④ 民主村 | ④ 官山村 |
| ⑤ 牌楼舒村 | ⑤ 狮子山村 |
| ⑥ 远景村 | ⑥ 升华村 |
| ⑦ 青山村 | ⑦ 田铺村 |
| ⑧ 新窑村 | |



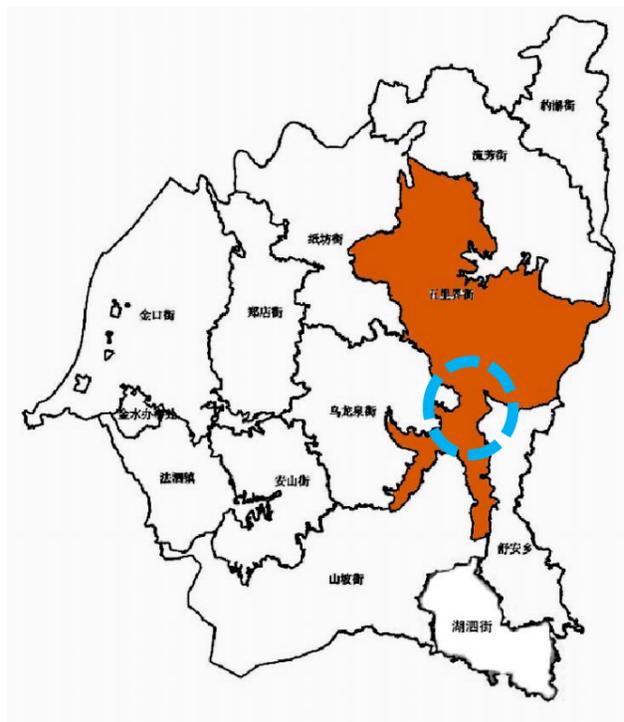
现状分析

武汉市江夏区五里界街童周岭村的小朱湾，是一个只有32户人家、157位村民的小湾子。初到小朱湾，你的视觉就会感受到不小冲击。这里的农舍每一栋都有着独一无二的样貌。

优点：将旧的生活用品作为装饰物重新点缀，增强生活的记忆性和场景性。

多种植物种类组合搭配，多结合当地的特色植物如荷花，以及现代的盆栽植物。

院落空间根据邻里关系和位置地形来进行改造和设计。院墙一般为1.5M。





饲养家畜



村间小径



庭院小景



湖水景色



路边花坛



房屋院落

3.3.1 江夏区整治措施——环境治理

• 现存问题及治理建议



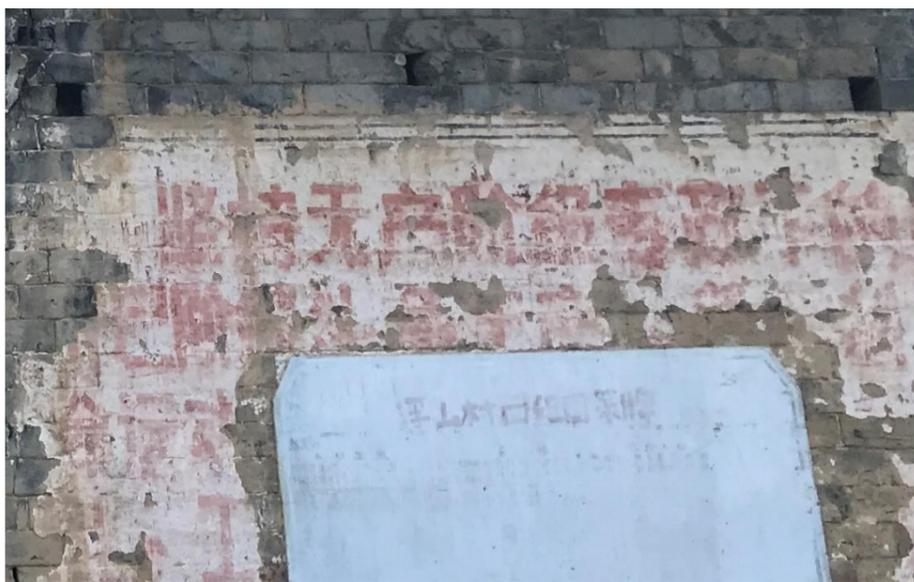
屋前杂草丛生，绿化植被需被有序整理。
(图片摄于夏祠村)



废弃木材的胡乱堆砌，可规整利用。(图片摄于勤劳村)



电线被胡乱牵搭，既影响美观，还存在安全隐患，有待改善。(图片摄于大咀渔村)



一些承载历史信息的标语被遮盖，建议保留并还原。(图片摄于浮山村)



道路旁杂草丛生，与道路之间关系混乱，建议修整植被，修缮道路。(图片摄于浮山村)



空地未被利用，可考虑改造成丰富的活动空间。(图片摄于夏祠村)

3.3.2 江夏区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、木质装饰等



老旧的竹材可以用作景墙的装饰。（图片摄于小朱湾）



旧陶罐可以再利用成为花坛，装点庭院空间。（图片摄于小朱湾）



废弃的砖瓦可被收集起来，可以用于铺地、建筑装饰、小品等。（图片摄于小朱湾）



旧酒瓶用于庭院装饰摆设，可以增加生活气息。（图片摄于小朱湾）



废弃的砖块可以用作铺地。（图片摄于小朱湾）



石磨、水缸等生活器具被用于庭院景观的营造。（图片摄于小朱湾）

3.3.3 江夏区整治措施——垃圾治理

• 现存问题及治理方法



旧砖瓦随处堆放，可考虑结合景观设计处理旧砖瓦。（图片摄于夏祠村）



现有垃圾桶分类简易，应细化垃圾分类，提高垃圾的回收利用率。（图片摄于浮山村）



清理陈年垃圾，对因长久存留垃圾而闲置的老房子进行收拾，恢复老房子的利用价值。（图片摄于浮山小学）



建立稳定的村庄保洁队伍，明确保洁员在各个方面的职责。（图片摄于小朱湾）



规范集中设置建材垃圾回收点，堆放点。（图片摄于勤劳村）



实现畜禽养殖废弃物综合利用，推动畜禽粪污集中堆肥设施建设（图片来源于网络）

3.3.4 江夏区整治措施——植物景观

• 现状问题及建议



村内的水塘应集中处理因水面富营养化而肆虐生长的绿藻。（图片摄于浮山村）



当地庭院可结合廊架种植爬蔓植物，营造舒适的人居环境。（图片摄于小朱湾）



在庭院可以种植本地植物，例如荷花等，可以起到好的点缀作用。（图片摄于小朱湾）



水塘处应选择性保留植被，如荷花、睡莲、芦苇等，使水塘可观可游。（图片摄于浮山村）



在墙体立面上可采用垂直绿化，丰富庭院空间。（图片摄于小朱湾）



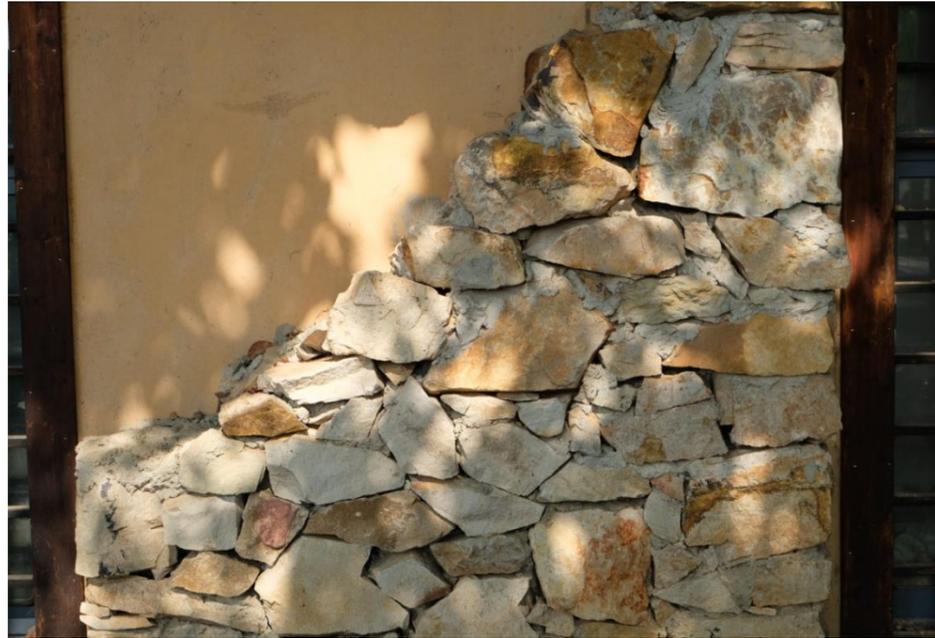
村内可多利用当地特色植物来进行景观营造，比如竹林景观。（照片摄于浮山村）

3.3.5 江夏区整治措施——院落围合

• 实体墙面



使用不同的材料在院墙上呈现一种丰富多变的形象。（图片摄于小朱湾）



使用一些原始粗狂的材料可以达到较好的乡土的效果。（图片摄于小朱湾）



石材和压制砖的叠加效果（图片摄于小朱湾）



在院落的景墙上适当做些镂空花式，可以增加空间的层次感。（图片摄于小朱湾）



在整片单调的墙上适当镶嵌一些石头或是陶罐等物件，增加趣味性。（图片摄于小朱湾）



用低矮的石头垒砌成院墙，也是一种简单有效的办法。（图片摄于新窑村）

3.3.6 江夏区整治措施——庭院营造

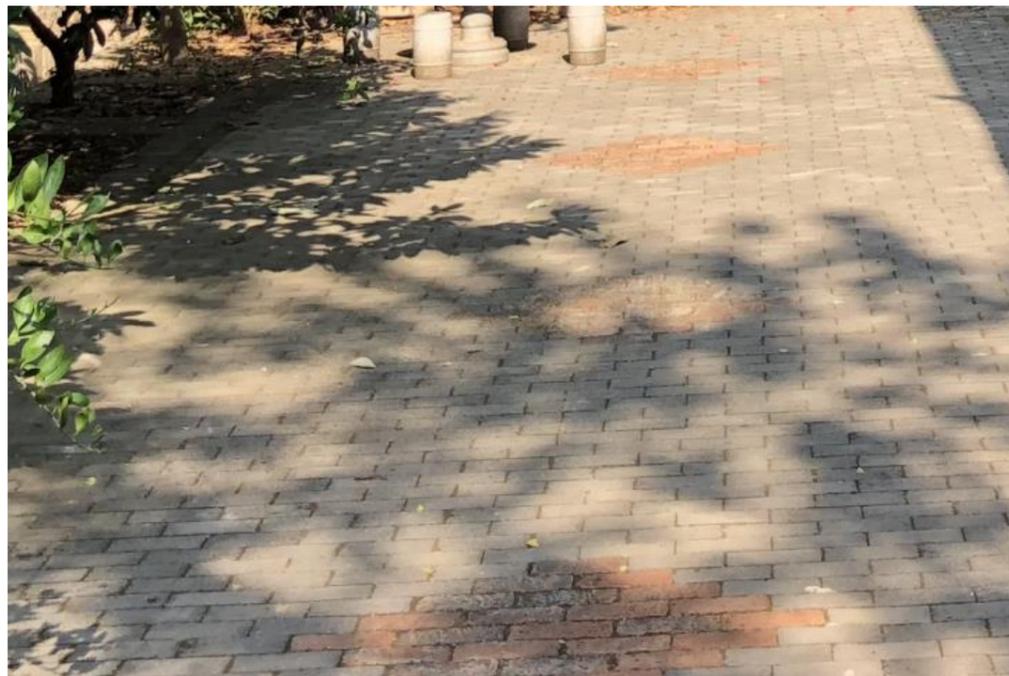
• 铺地



铺地的关键在于要使用多种的材料，使得整体具有丰富性和多样性。（图片摄于小朱湾）



在普通的铺地材料中，镶嵌一些红砖和青砖等，能获得特殊的效果（图片摄于小朱湾）



在道路等略显单调的铺地中，适当运用碎花拼接成各种图案，增加丰富性。（图片摄于小朱湾）



适当保留沙土地，作为活动娱乐的自然场所。（图片摄于小朱湾）

3.3.7 江夏区整治措施——生活场景

· 休憩、晒场、养殖



房前是村民聚集聊天的好场所，也是最富农村特色和风味的场地。（图片摄于勤劳村）



村民在空地上整理捆扎刚刚收上来的芝麻。（图片摄于勤劳村）



老奶奶在房屋间的空地上捆柴草。（图片摄于张师村）



村民在房前的院子空地上晾晒刚刚捕捞上来的鱼。（图片摄于大咀渔村）



村民赖以生存的工具——渔船就放置在入口前的院子空地上。（图片摄于大咀渔村）



村民饲养鸡鸭鹅等牲畜的棚舍就设置在门口对面的院落处。（图片摄于勤劳村）

3.3.8 江夏区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



在村口设置醒目的雕塑构筑物，来镌刻村庄的名称，起到良好的标识作用。（图片摄于小朱湾）



村民可根据自家特色设置风格多样的门牌，在农家乐产业会更吸引客流。（图片摄于小朱湾）



在建筑的山墙面上使用大面积的特色标语和壁画，提升村庄的整体形象。（图片摄于小朱湾）



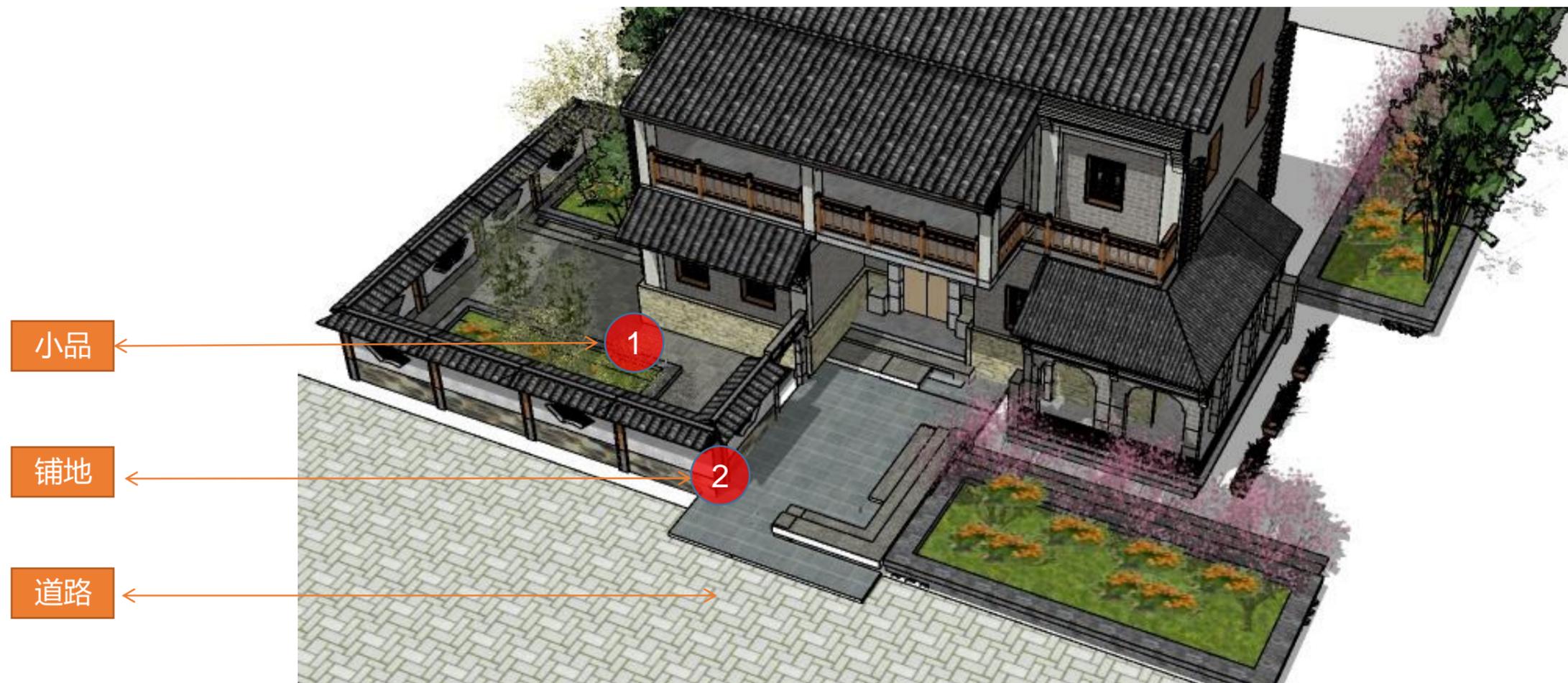
在村庄的重要道路两侧设置古色古香的路灯，可以提升村庄的整体韵味和风貌。（图片来自网图）

3.4.1 江夏区整治图集——方案一

矮墙围合形式

房前:

将村庄的特色风格最大程度地展示在房前，包括铺地、路灯、标识指示牌和景观小品等，营造良好的房前氛围。



小品

铺地

道路

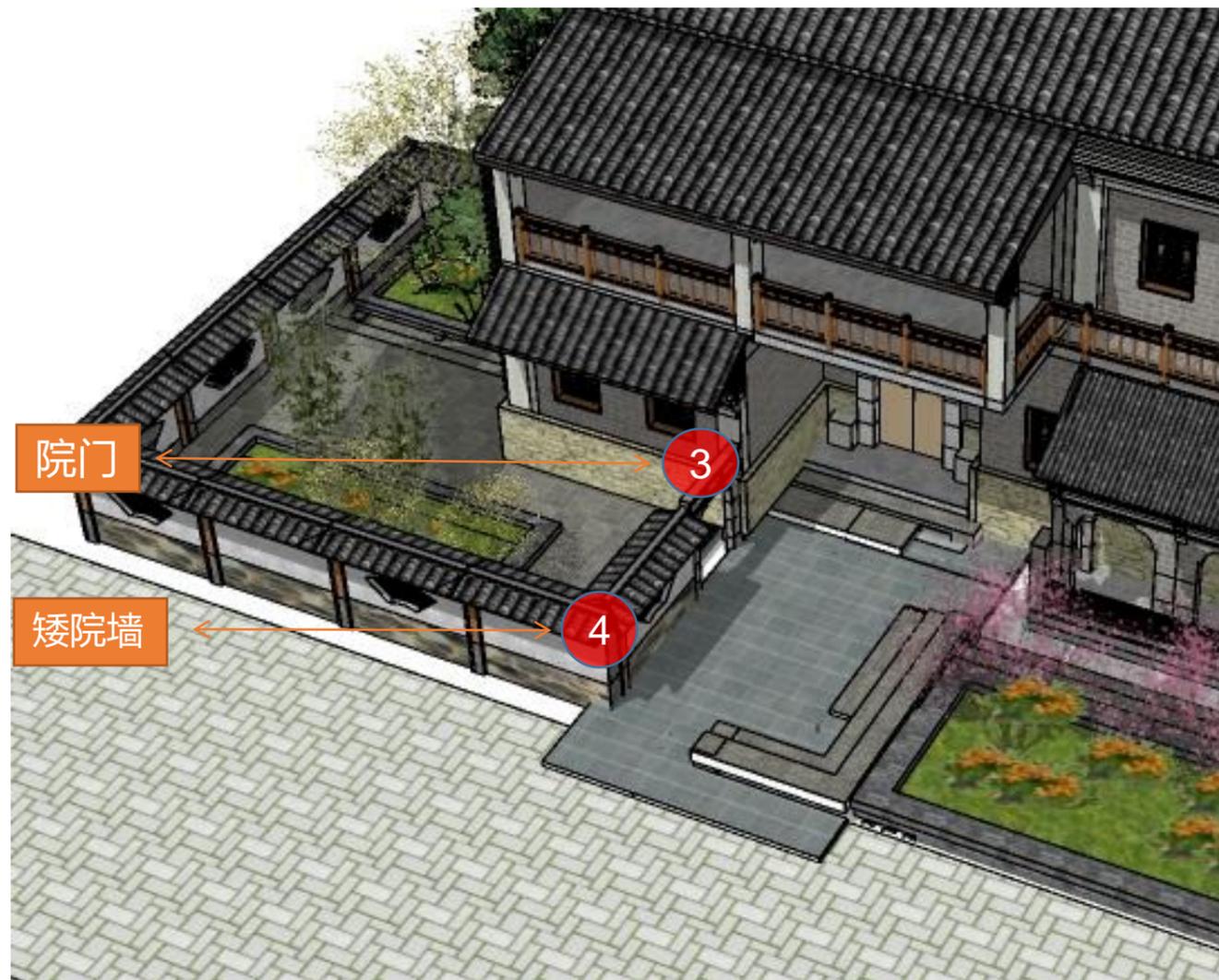
1 小品选型



2 铺地选型



• 矮墙围合形式



3 院门选型



4 矮院墙选型



屋后:

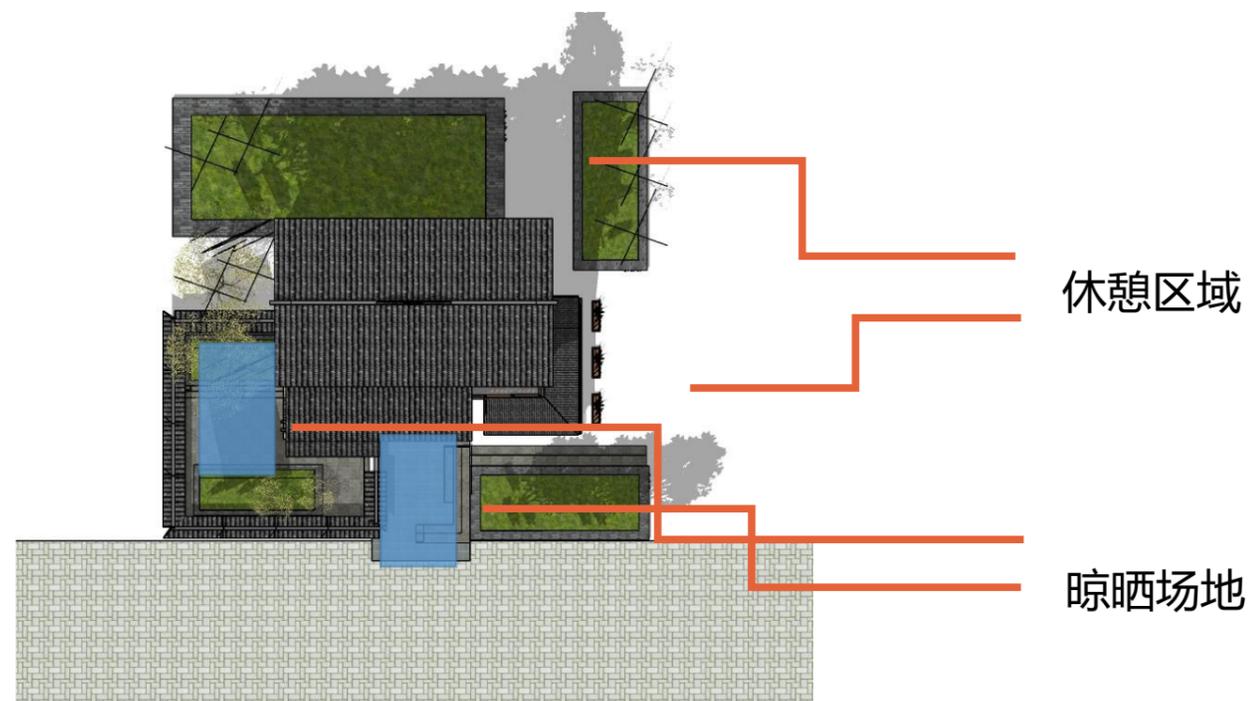
屋后是农村生活的附属空间，一般不布置过多景观，用院墙围合出空场地，用来种植和饲养家禽等。

宅旁:

宅与宅间距一般较小，一般都是用种植花木植物等来布置

。

矮墙围合形式



5 入口空间



6 屋后区域



3.4.2 江夏区整治图集——方案二

• 低矮砖墙围合形式

• 宅前效果图

利用建筑与道路之前空隙地带，布置篱笆围合的花坛、菜地，摆放特色小品如路灯、指示牌等。



1 路灯选型



2 小品选型



江夏区整治图集——方案二

• 低矮砖墙围合形式

• 宅前效果图



4 矮墙、篱笆选型



用矮墙和篱笆等隔出院落空间，美化环境的同时，也确保私密空间不受到过往车辆和行人的干扰

- 低矮砖墙围合形式
- 总平面图



1、入口空间



2、休憩区域

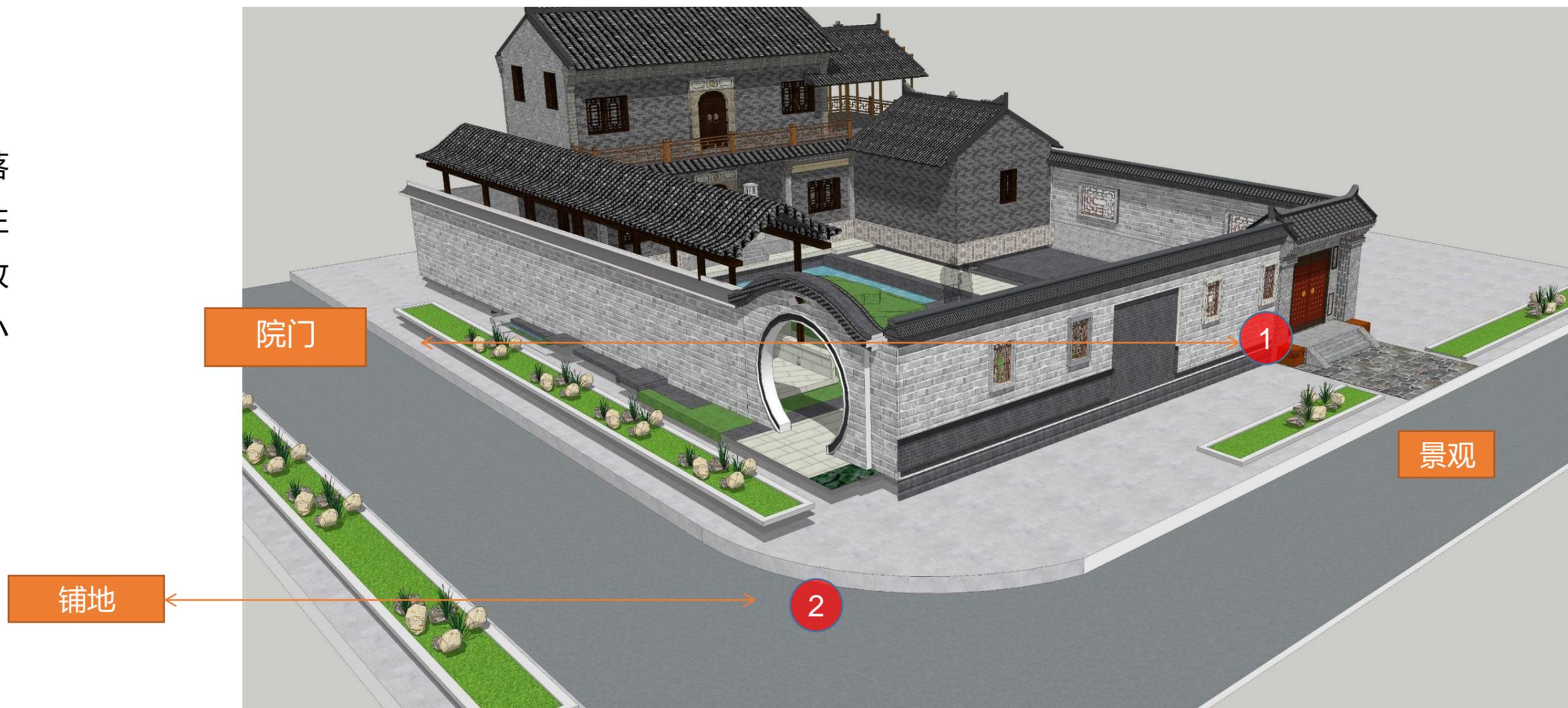


3.4.3 江夏区整治图集——方案三

• L型院落形式

• 合院效果图

在建筑围合出的院落中使用绿植优化居住环境。宅前亦可摆放水缸、水罐等特色小品。



1 院门选型



2 铺地选型



江夏区整治图集——方案三

• L型院落形式

• 合院效果图

植物、院门、指示牌的选取都应符合东西湖区域特色，既能反映良好的审美情趣，又能符合居住空间的需求。

3 休憩设施选型



4 指示牌选型

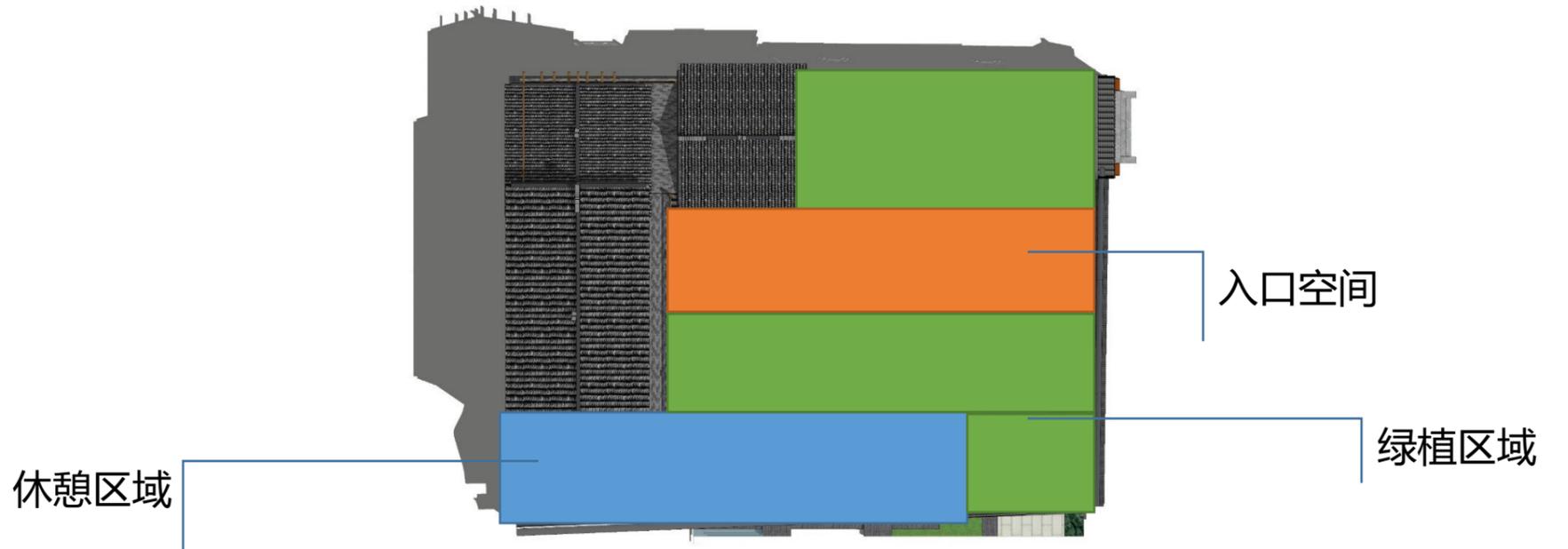


5 植物选型



江夏区整治图集——方案三

- L型院落形式
- 总平面图



1、休憩区域



2、绿植区域





黄陂区

4.1 黄陂区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

4.2 黄陂区现状分析

- 特色原型村落
- 特色改建村落

4.3 黄陂区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

4.4 黄陂区整治图集

- 方案一
- 方案二
- 方案三

4.1.1 黄陂区区域环境

位置境域：黄陂区位于湖北省东部偏北，武汉市北部，国土总面积2261平方公里。

地势地貌：黄陂区位于长江中游，大别山南麓，地势北高南低，为江汉平原与鄂东北低山丘陵结合部。大体上是“三分半山，一分半水，五分田”。

水文特征：黄陂区水资源丰富，拥有“百库千渠万塘”之称。有长江、滠水等河流31条，武湖、后湖等湖泊35个。

气候：黄陂区属亚热带季风气候，雨量充沛、光照充足，热量丰富，四季分明，年平均无霜期255天。多年均日照时数1917.4小时。多年均降水量在1202毫米，为中南地区降水量较均衡的地区。



- | | |
|------|---------|
| ① 长江 | ④ 武湖 |
| ② 汉水 | ⑤ 后湖 |
| ③ 滠水 | ⑥ 夏家寺水库 |
| | ⑦ 院基寺水库 |

4.1.2 黄陂区特色村落分布

特色原型村落：

- ① 大余湾
- ② 罗家岗村
- ③ 汪西湾

特色改造村落：

- ① 杜堂村葛家湾
- ② 胜天村
- ③ 龚家大湾

特色新建村落：

- ① 草原新村



4.2.1 黄陂区特色原型村落案例——大余湾

现状分析

大余湾位于武汉市黄陂区木兰乡木兰山麓的木兰川双泉村。大余湾始建于明洪武二年（1369年），是首批中国历史文化名村、湖北省重点文物保护单位。村落位于山脚下，呈带状形态，水面聚集在西南部。

优点：建筑保存良好、立面修缮较少、树木植被多、修整的较少。

缺点：路面破损严重、剩余材料随意摆放。



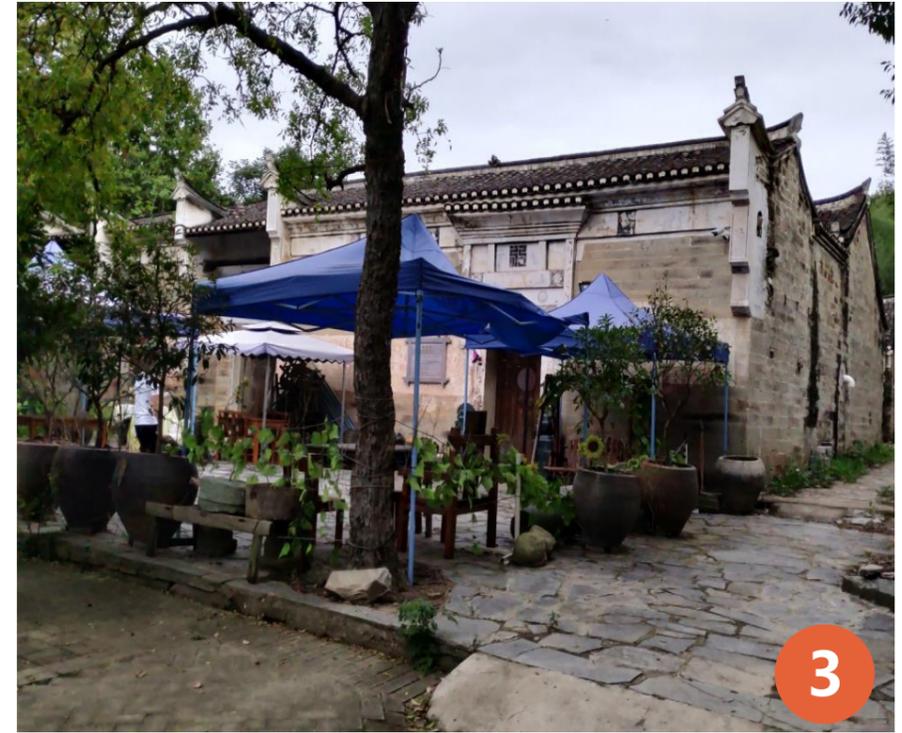
优:



民居及前院环境较好



民居入口立面有部分修缮

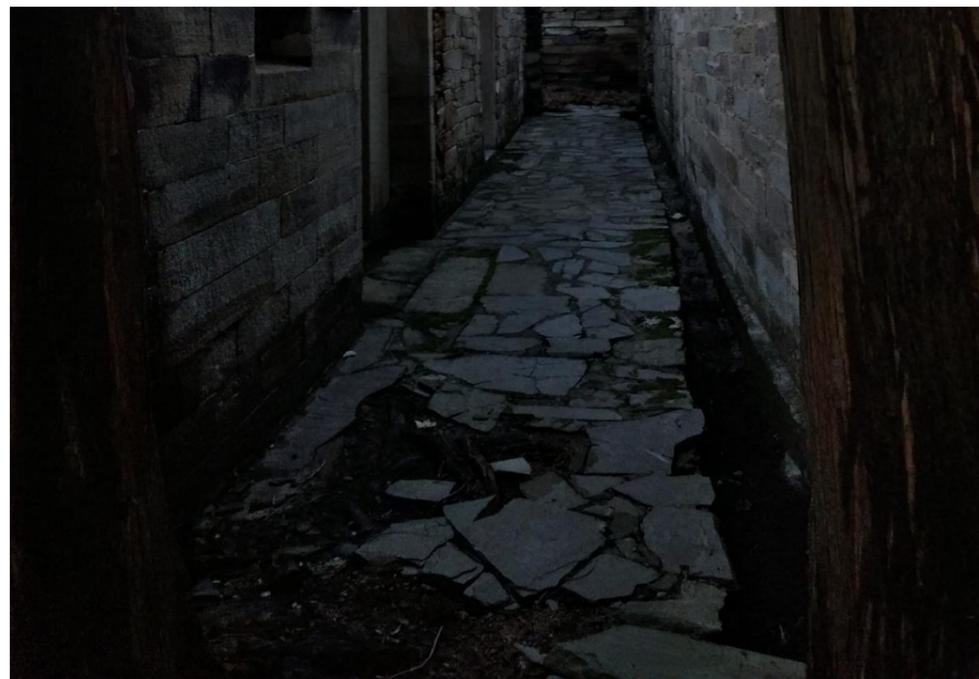


民居及前院景观有助于环境的整洁感

缺:



村内水道有垃圾



地面部分破损严重



房子旁边随意摆放剩余的建筑材料

4.2.2 黄陂区特色改造村落案例——杜堂村葛家湾

现状分析

葛家湾，位于湖北省武汉市黄陂区姚家集街杜堂村，现在改造成木兰花乡景区。

其中保留的老民居位于该村的最东部，呈带状布局。改建的民居建筑则平行于老房子主要面临景区内部主要道路，面对西边四个相连的湖面。

优点：环境优美，景观视线好，保留和改建建筑风格统一。

缺点：部分改造建筑墙体颜色不统一。



优:



庭院铺地



内街规整后整洁干净



新旧建筑相得益彰，门前铺草坪石阶



设置屏风作为景观墙



屋前池塘整洁干净并修加栏杆



居民房前干净整洁

4.3.1 黄陂区整治措施——环境治理

• 现存问题及治理建议



屋前杂草丛生，绿化植被需被有序整理。
(图片摄于文兹垵村)



废弃木材胡乱堆砌，可将其利用来做景观材料。
(图片摄于文兹垵村)



屋前杂草丛生，无序的生活场景有待改善。
(图片摄于文兹垵村)



建筑周边景观层次单一，可种植多种类植物。
(图片摄于蔡榨村)



废弃建筑材料的胡乱堆积，应进行整合再生利用。
(图片摄于蔡官田村)



屋后空地未被利用，可考虑改造成丰富的开敞式活动空间。
(图片摄于蔡官田村)

4.3.2 黄陂区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、木质装饰等



水缸再利用变成盆景，大小不同的尺度可以形成景观组团。（图片摄于杜堂村葛家湾）



石磨盘再利用作为铺地，增加地面的趣味性。（图片摄于杜堂村葛家湾）



废弃的砖瓦应被收集起来，可以用于铺地、建筑装饰、小品等。（图片摄于三合村蔡吴湾）



村民的农具变成了墙面景观的一种。（图片摄于杜堂村葛家湾）



废弃的瓦片可以用来做树池的围合，还可用于多方面利用。（图片摄于龚家大湾）



石磨、水缸等生活器具被用于庭院景观的营造。（图片摄于大余湾村）

4.3.3 黄陂区整治措施——垃圾治理



对水源中已有的垃圾进行打捞，其次对垃圾源头减量，果皮、枝叶、厨余等可降解有机垃圾应就近堆肥。（图片拍摄于双泉村大余湾）



设置再生资源回收点，可再生资源应尽可能回收，鼓励企业加大回收力度，提高利用效率。（图片来源于网络）



清理陈年垃圾，对因长久存留垃圾而闲置的老房子进行收拾，恢复老房子的利用价值。（图片拍摄于赵家畈村谢家院子）



建立稳定的村庄保洁队伍，明确保洁员在各个方面的职责。（图片来源于网络）



畜禽养殖废弃物综合利用模式，推动建设一批畜禽粪污集中堆肥等设施 and 有机肥加工厂（图片来源于网络）



逐步改造或停用露天垃圾池等敞开式收集场所、设施，鼓励村民自备垃圾收集容器。（图片拍摄于木兰乡）

4.3.4 黄陂区整治措施——植物景观

• 现状问题及建议



村内的水塘应集中处理因水面富营养化而肆虐生长的绿藻，并种植适宜的观赏性水生植物。（图片摄于胜天村）



当地家庭常植花木可选择蔷薇、杜鹃、小檗、冬青、海桐、合欢、月桂及部分果木等。（图片摄于龚家大湾）



规范整齐的菜畦也是村落里美丽景观的一个重要组成部分。（图片摄于杜堂村葛家湾）



水塘处应选择性保留植被，如荷花、睡莲、芦苇等，清理杂草，使水塘可观可游。（图片摄于胜天村）



樟树耐修剪，生长速度快，树形巨大如伞，能遮阴避凉。存活期长，是当地宅前屋后常见栽植树种。（图片摄于罗家岗村）



村内古树应进行定点标注，全部保留下来营造古朴景观。（图片摄于红十月村汪家西湾）

4.3.5 黄陂区整治措施——院落围合

• 实体围墙



墙面的虚实、高矮、轮廓变化丰富了院落围合边界的空间层次。（图片摄于杜堂村葛家湾）



围墙材料的选取宜和建筑单体、大门以及周边环境和谐一致。（图片摄于文兹湾）



镂空的墙面形成虚实关系，视线时而穿透，时而被遮挡，丰富了庭院空间。（图片摄于杜堂村葛家湾）



应注重围墙材料的选取和图案的变化。（图片摄于杜堂村葛家湾）



材料本身的砌筑可构成特定的肌理，融入当地特色。（图片摄于红十月村汪家西湾）



砖、石、木等材料的变化组合可以打破实体围墙的沉闷，再点缀适量的植物，增加趣味。（图片摄于大余湾村）

4.3.6 黄陂区整治措施——庭院营造

• 铺地



铺地石材与挡墙石材一致，形成视觉上的顺延统一。（图片摄于杜堂村葛家湾）



建筑入口处刻意改变石材做节点提示，在雨雪天气也有利于排水。（图片摄于杜堂村葛家湾）



铺地采用当地石材，且与小品材质一致，空间统一和谐。（图片摄于杜堂村葛家湾）



硬质条石铺地与软质草坪铺地相互渗透，人工环境与自然环境相互融合。（图片摄于杜堂村葛家湾）



步行街上两种石材铺地的结合丰富了视觉效果，给行人以空间上的暗示划分。（图片摄于杜堂村葛家湾）



充分利用废弃生活器具，将石磨、瓦片用来铺地，美观且实用。（图片摄于大余湾村）

4.3.7 黄陂区整治措施——生活场景

• 养殖、晒场、休憩、交通



用石板、圆木、石墩等组成一套桌椅置于庭院一角，材料便于获取，也使村民休憩闲聊时有一个较舒适的场所。（图片摄于大余湾村）



饲养猫狗、家畜等是当地居民的习惯，应当保留，并为之提供场地。（图片摄于红十月村汪家西湾）



庭院既为人服务，也供家禽活动。（图片摄于谢家院子）



门外晾衣、置伞、休憩纳凉，入户处的微空间是一户居民日常生活中的重要组成部分。（图片摄于罗生港）



粮食作物的晾晒空间是庭院的必备组成，设计遵循生活本身。（图片摄于罗生港）



院落应当考虑农用车的停放和农具的放置空间，延续村民生活的便利性。（图片摄于大余湾村）

4.3.8 黄陂区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



经鉴定有保留价值的民居应制作统一的老宅标识牌，以供村民及来访者辨识。（图片摄于大余湾村）



村标的样式不拘一格，但都应采用当地材料，提取当地传统民居元素。（图片摄于大余湾村）



路口指示牌应统一样式，并具有地方特色，要指明重要建筑及村民主要活动场所。（图片摄于大余湾村）



道路尺度很窄时，路灯可嵌于每户宅屋外墙面上，便于村民使用，但应改造外形，使其与传统建筑更和谐。（图片摄于罗生港村）



统一形象后的路灯外形与传统民居十分和谐。（图片摄于大余湾村）



民居外墙面上的路灯应统一样式，可融入传统手工艺。（图片摄于文兹垮村）

4.4.1 黄陂区整治图集——方案一

矮墙围合形式

房前:

尽可能将村落特色展现在包括铺地、路灯、小品、指示牌等每一种细节处，以营造具有独特魅力的古朴村落氛围。

路灯

小品

停车

道路



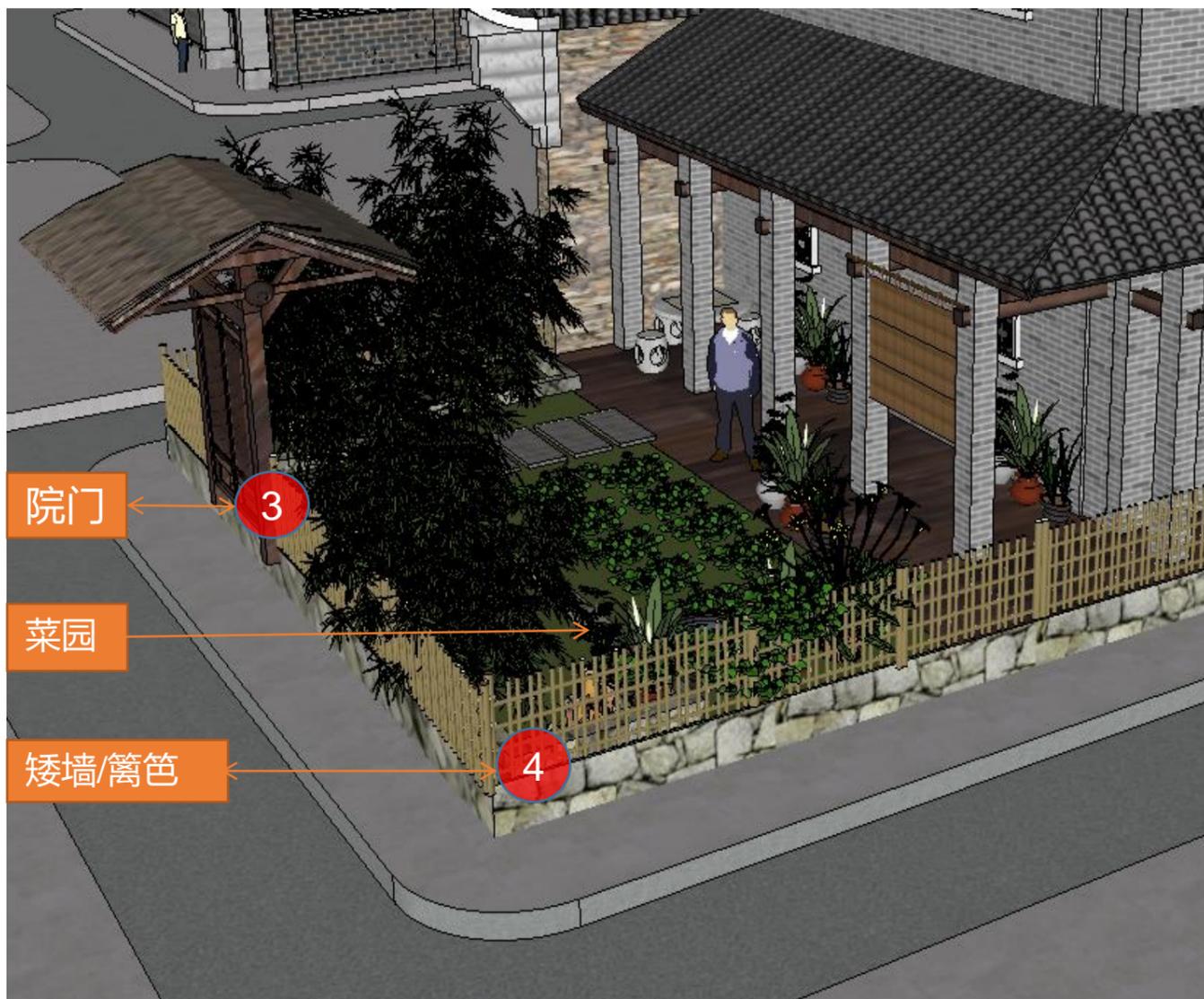
1 路灯选型



2 小品选型



• 矮墙围合形式



3 院门



4 矮墙、篱笆选型



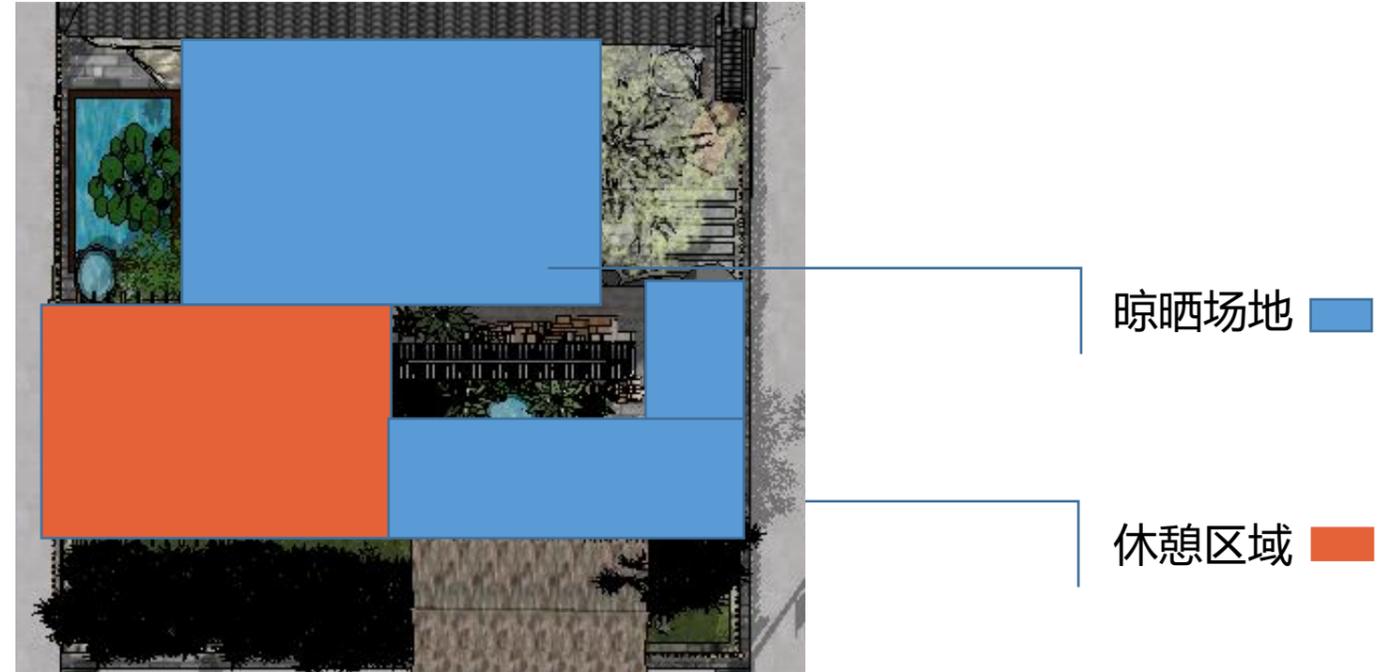
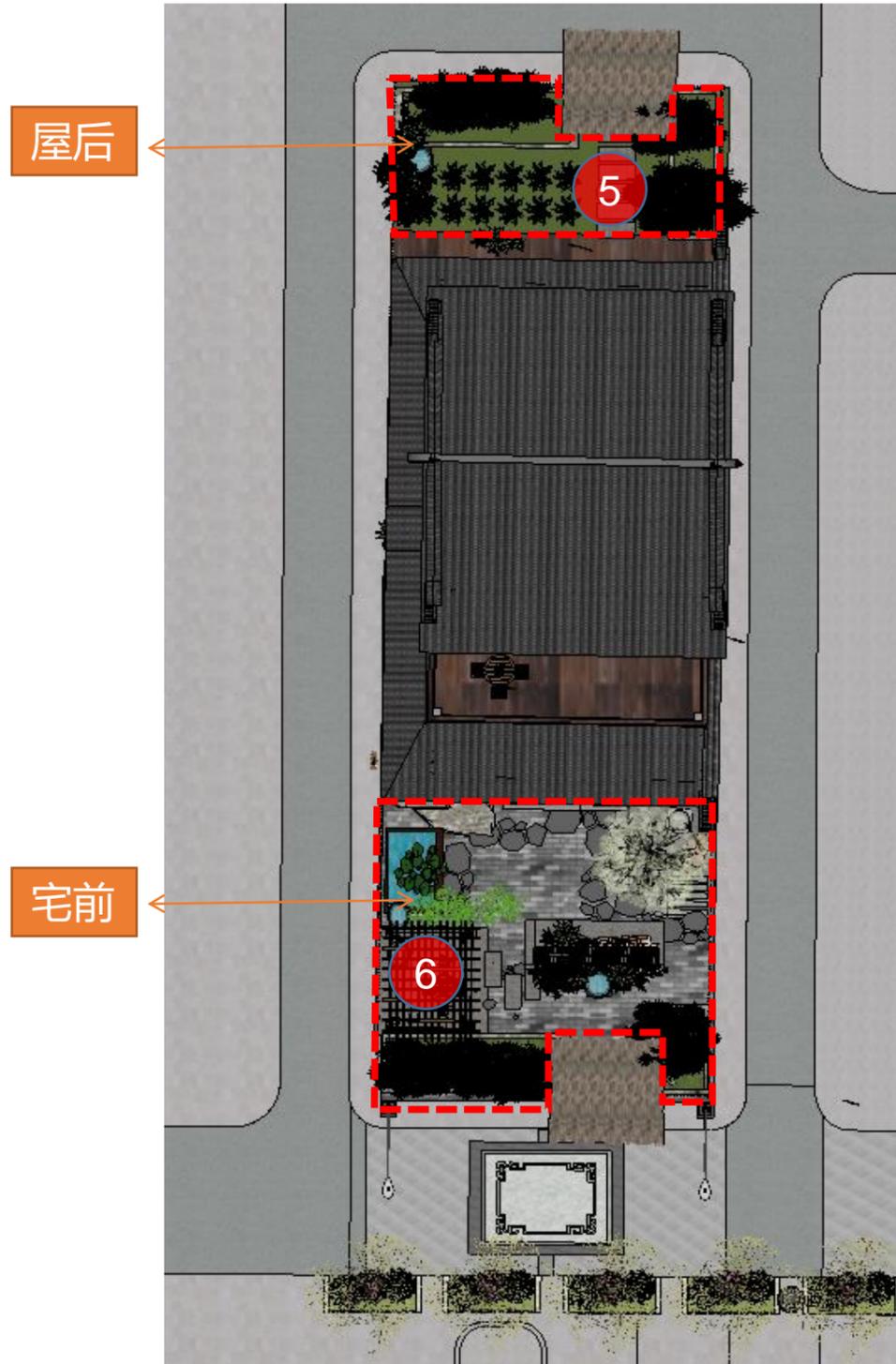
屋后:

屋后往往是农户生活的附属空间，可用低矮围篱划分，为饲养家禽、种菜畦留出足够的空地；

宅旁:

宅旁空间往往较小，不足以让人在其中活动，因此，可种植花木作为美化；

矮墙围合形式



5 入口空间



6 休憩区域



4.4.2 黄陂区整治图集——方案二

• 实墙围合形式

宅前:

较为封闭的前院，给住户以更为私密的空间体验，可精心设置小品、花池，营造更为舒适的颐养环境，这样做隔绝了院外车行道上的尘土和喧嚣，也为夜晚防盗、避免野生动物侵扰提供了安全保障。

小品

铺地

实墙

景观



1 休憩设施选型



2 铺地选型



黄陂区整治图集——方案二

• 实墙围合形式

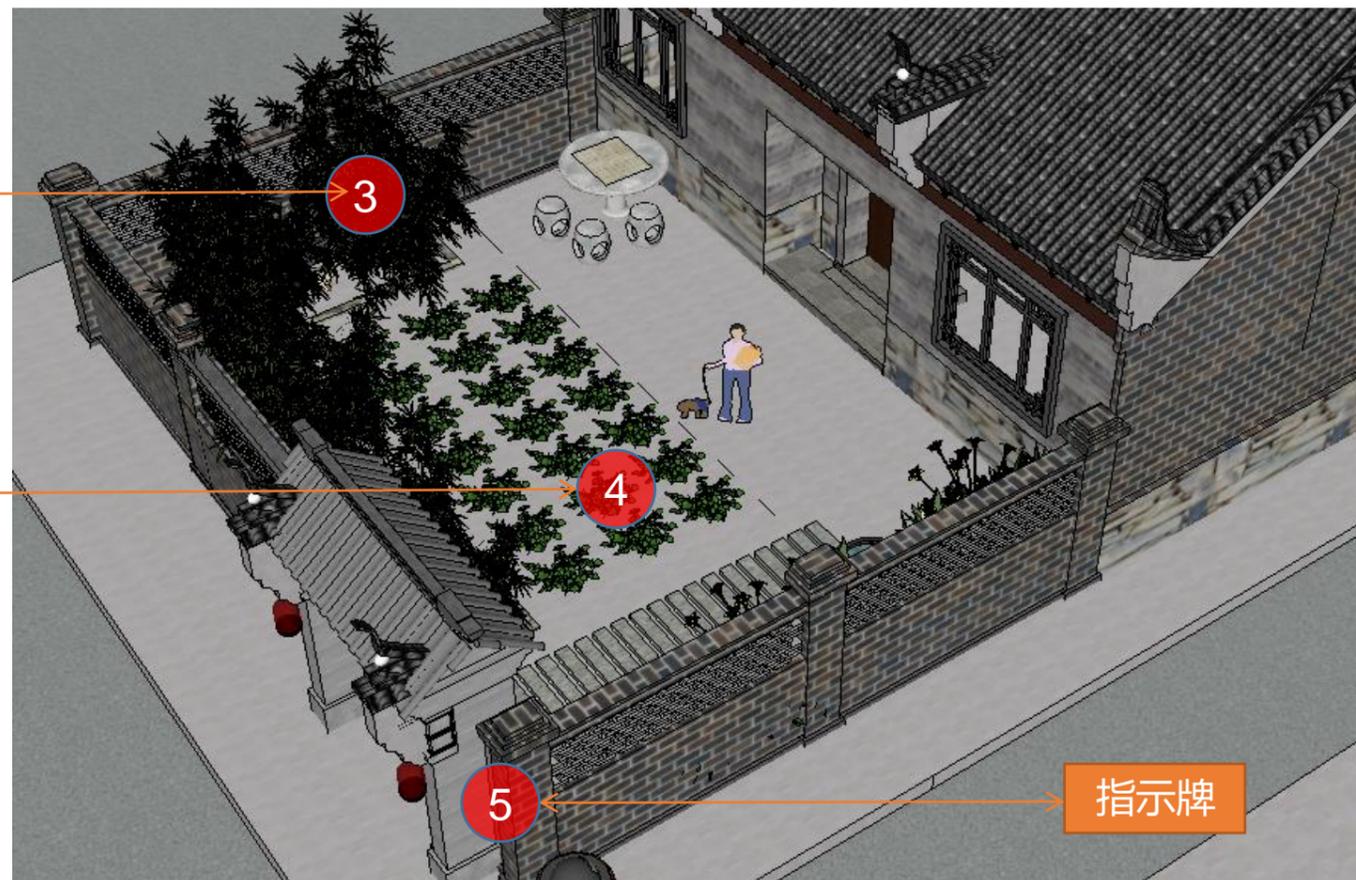
屋后：

后院种菜畦、栽果树、饲养家禽，不同功能的空间有机地联系起来。菜畦可按传统方式以线性并列，也可以花池的方式排列组合，形成二维的图案或垂直空间上的高低层次，使得种菜不仅仅成为了一种生活保障的需要，更是一种审美的情趣。果树可选柑橘、蜜柚、枇杷等当地常见树种，当然，也可选择一些带有馥郁花香的树种，如栀子、玉桂等。

3 植物选型



4 菜畦选型

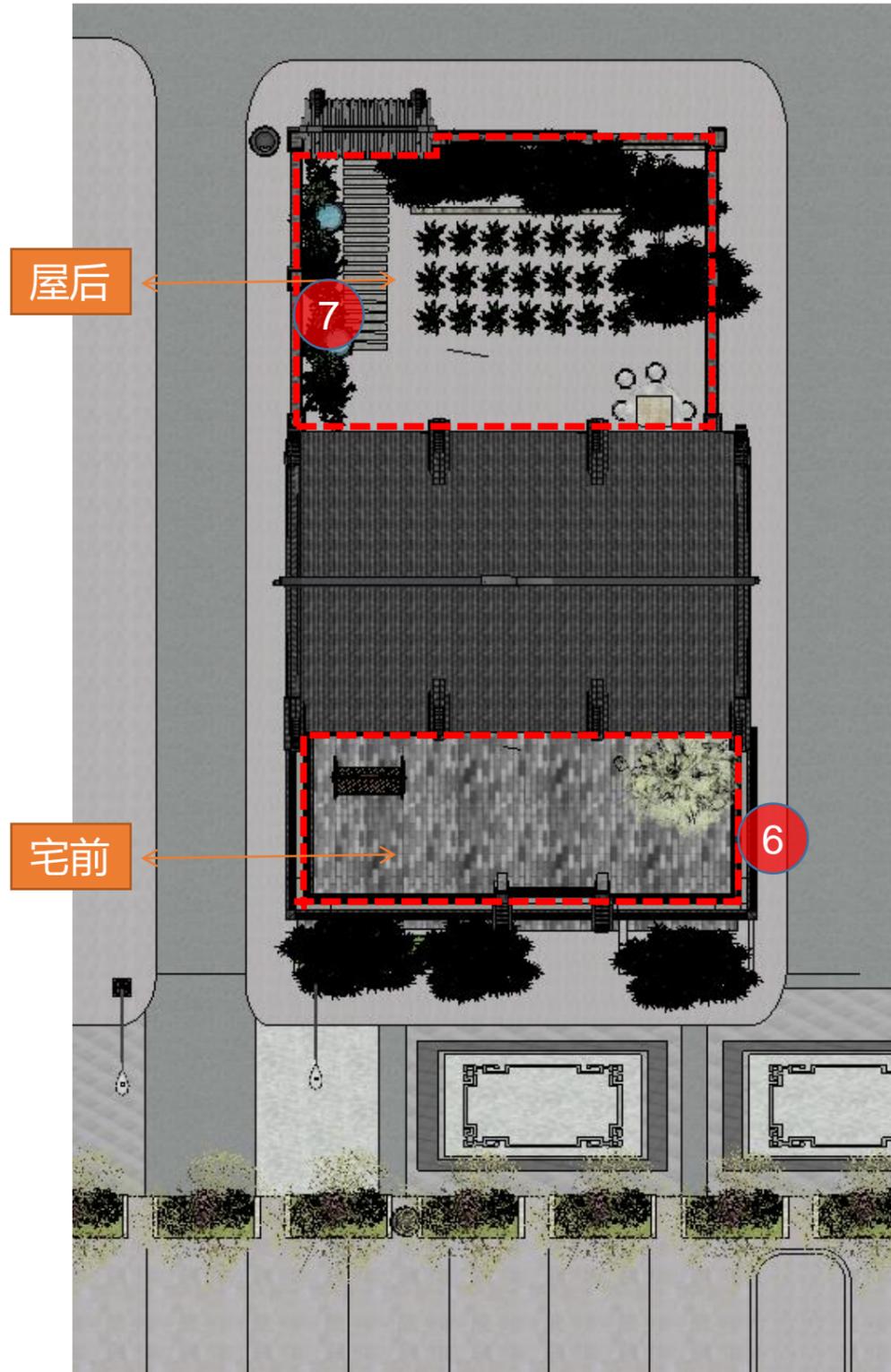


5 指示牌选型



黄陂区整治图集——方案二

• 实墙围合形式



入口区域

休憩区域



绿植区域

6 实墙形式



7 花坛形式



4.4.3 黄陂区整治图集——方案三

• 建筑围合形式

房前：

前院向阳，应尽可能多地留出粮食、衣物等物品的晾晒空间，这对于黄陂当地的潮湿气候来说，是非常适宜的。入口处设置照壁，作为缓冲。

庭院灯

照壁

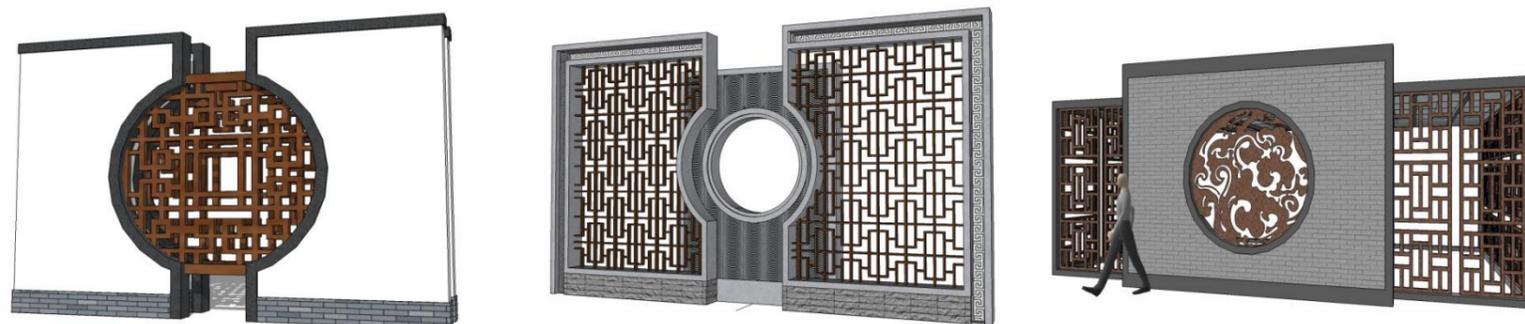
道路



1 庭院灯选型



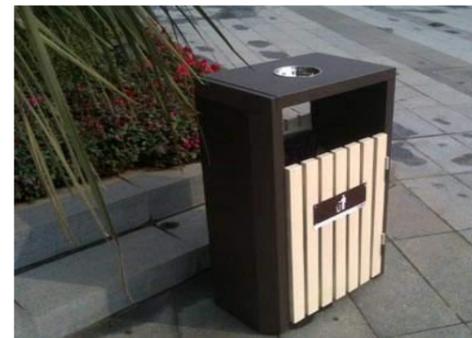
2 照壁选型



• 建筑围合形式



3 垃圾桶形式



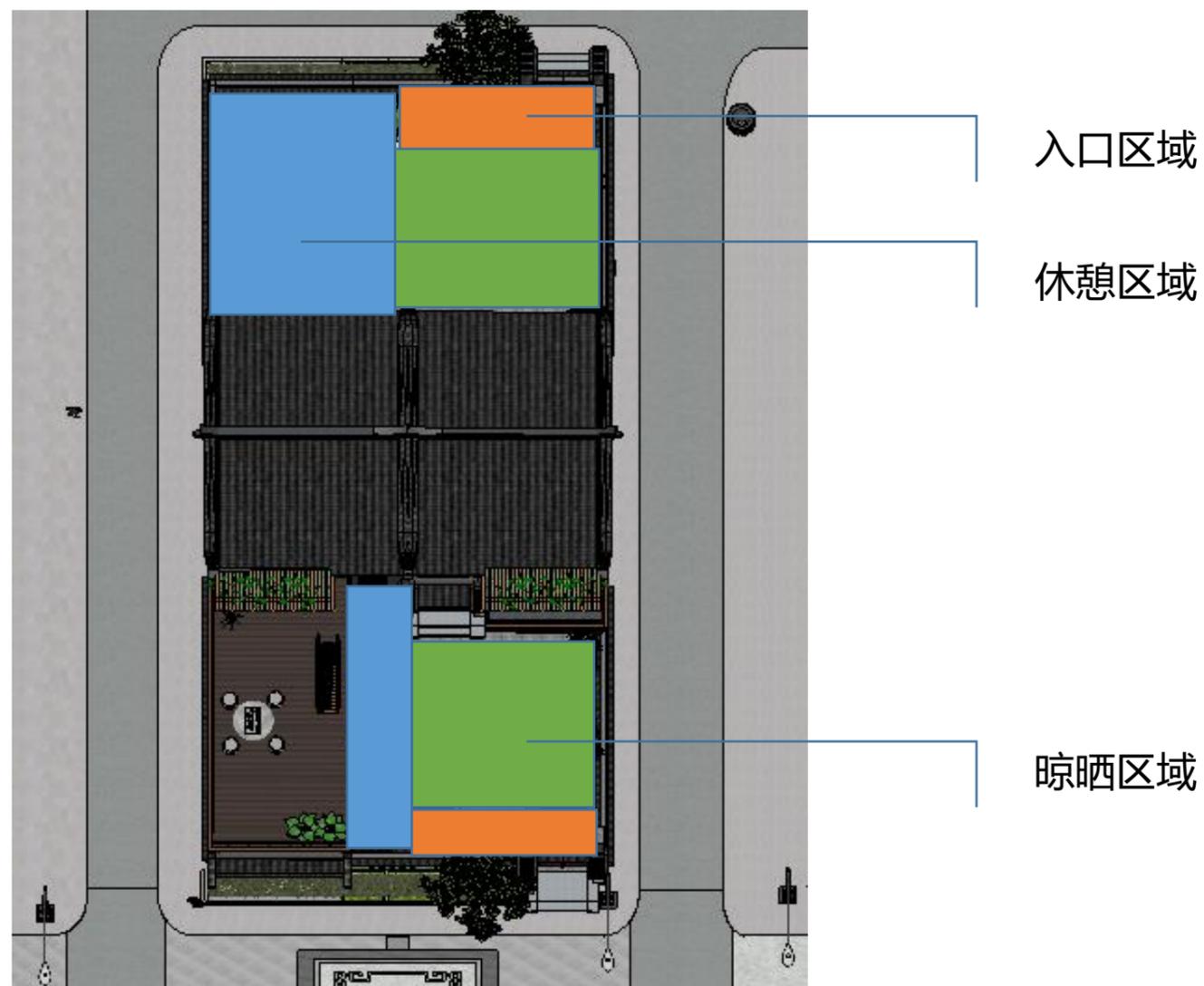
4 水生植物选型



屋后：

后院作为住户农闲时休憩喝茶的区域，可丰富空间的层次，若有余地，可设置水池，种植花木。为了节约成本，水生植物也可种植水稻、荷花等农作物，其一年四季色彩的变化将会为庭院增添一分怡然悠闲的趣味，也更加具有地域性特色。

• 建筑围合形式





蔡甸区

5.1 蔡甸区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

5.2 蔡甸区现状分析

- 特色改建村落

5.3 蔡甸区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

5.4 蔡甸区整治图集

- 方案一
- 方案二
- 方案三

5.1.1 蔡甸区区域环境

通顺河原属**东荆河水系**。历史上，由于东荆河下游尚无统一堤防，南北两支分别与内荆河、通顺河**互相贯通**，每当江汉洪水上涨，汉南和四湖下片区域一片汪洋，称为东荆河泛区。

沌水是一条非常古老的河流，据记载，东汉光武帝建武元年(公元前25年)，就已在沌水的北岸建立了沌阳县。

南北朝郦道元所著《水经注》记载：沌水上承沌阳县之太白湖，东南流为沌水，还沌阳县南注于江，谓之沌口。

古代沌水，是通向汉中的重要河道。原来汉水经常改道，有很长一段时间，就是今天的东荆和沌水，所以河阳、汉阳之称，都为汉水北岸。到宋元以后，因浊流成障，才渐次淤塞起来，使沌水流域形成港汉纵横，芦林成片。

在明成化年间，一次特大洪水后，汉水就改成了今天的河道。沌水也就成了汉水支流东荆河的下游。



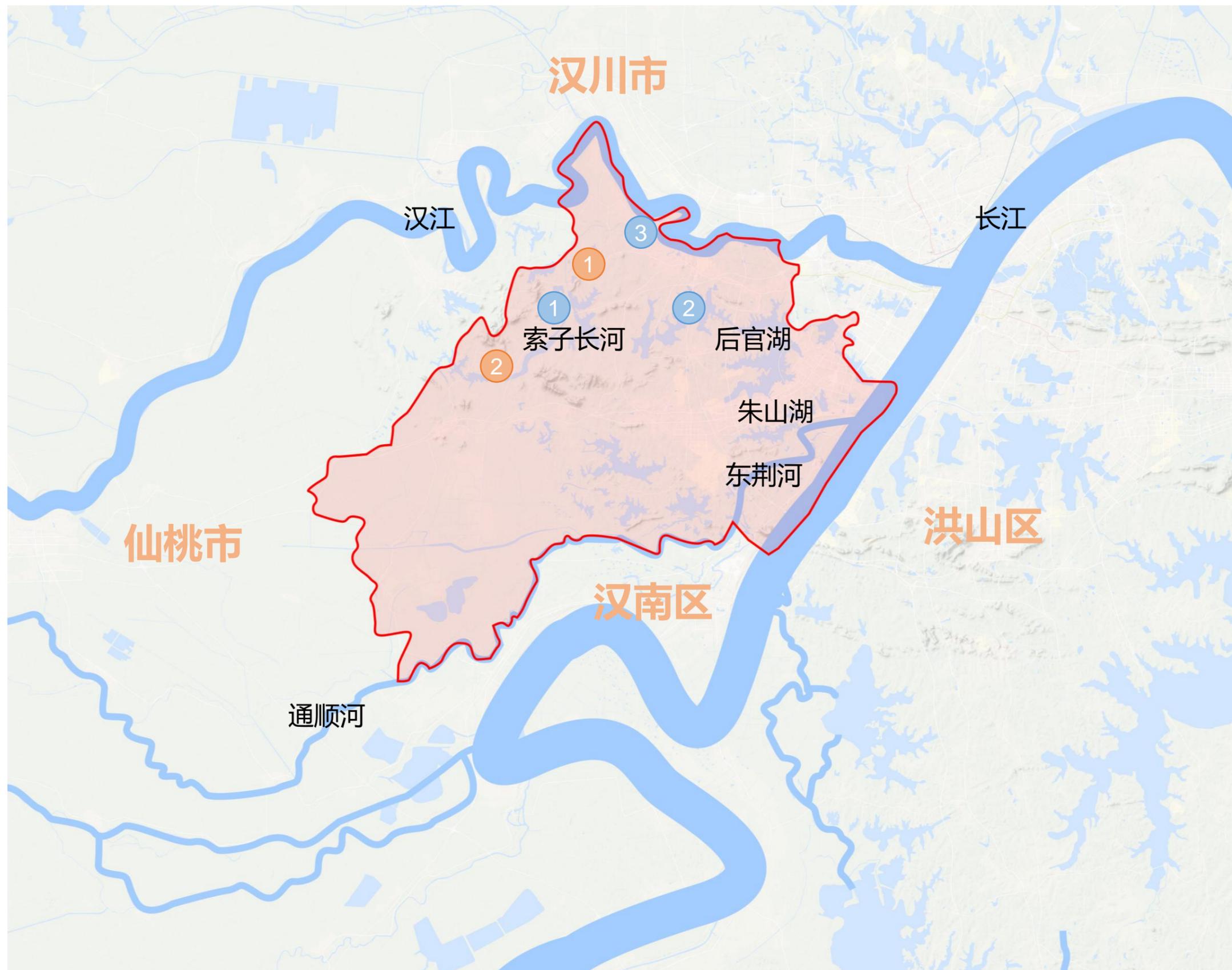
5.1.2 蔡甸区特色村落分布

特色原型村落：

- ① 金龙村
- ② 长河村

特色改造村落：

- ① 梅池村
- ② 大金湾
- ③ 上独山村



优:



生活场景很浓厚的街角



利用旧瓦做的景墙



利用旧砖做的坡道



山墙面绘制的一些宣传标语



宅间的路



美丽的池塘开满了莲花

5.3.1 蔡甸区整治措施——环境治理

• 现存问题及治理建议



屋前杂草丛生，绿化植被需被有序整理。（图片摄于金龙村）



门前木材的胡乱堆砌，可规整堆放。（图片摄于长河村）



电线被胡乱牵搭，既影响美观，还存在安全隐患，有待改善。（图片摄于金龙村）



传统墙面被粉刷，失去地方风貌，建议清洗还原。（图片摄于金龙村）



道路旁的景观配置缺乏，建议种植草坪或其他植物，规整道路边缘。（图片摄于金龙村）



空地被垃圾占据，可考虑清理成丰富的活动空间。（图片摄于梅池村）

5.3.2 蔡甸区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、木质装饰等



废旧的磨盘可以用作地面，墙面的设计，增加乡村的生活气息。（图片摄于上独山村）



旧陶罐可以再利用成为花坛，装点庭院空间。（图片摄于马鞍村）



废弃的砖瓦可被收集起来，可以用于铺地、建筑装饰、小品等。（图片摄于上独山村）



废旧陶罐，嵌在墙体中成为有趣的储物空间。（图片摄于上独山村）



使用的砖瓦都是回收的旧砖瓦，造价低廉，又具有历史感。（图片摄于上独山村）



石磨、水缸等生活器具被用于庭院景观的营造。（图片摄于上独山村）

5.3.3 蔡甸区整治措施——垃圾治理

• 现存问题及治理方法



旧砖瓦随处堆放，可考虑结合景观设计处理旧砖瓦。（图片摄于夏祠村）



现有垃圾桶分类简易，应细化垃圾分类，提高垃圾的回收利用率。（图片摄于浮山村）



清理陈年垃圾，对因长久存留垃圾而闲置的老房子进行收拾，恢复老房子的利用价值。（图片摄于长河村）



给每户居民统一配置分类垃圾桶。（图片摄于长河村）



规范集中设置建材垃圾回收点，堆放点。（图片摄于上独山村）



道路边缘的处理可以减少尘土污染，应修整道路，同时植草铺砖（图片摄于梅池村）

5.3.4 蔡甸区整治措施——植物景观

• 现状问题及建议



结合游步道布置不同层次的植物，使院落景观丰富。（图片摄于大金湾）



庭院中可以结合一些趣味性的建筑小品布置植物，营造舒适的环境。（图片摄于大金湾）



在庭院可以种植本地植物，例如荷花等，可以起到好的点缀作用。（图片摄于小朱湾）



水塘处应选择性保留植被，如荷花、睡莲、芦苇等。（图片摄于梅池村）



结合植草砖种植植物，使绿化立体化。（图片摄于梅池村）



村内可多利用当地特色植物来进行景观营造，比如竹林景观。（照片摄于金龙村）

5.3.5 蔡甸区整治措施——院落围合

• 实体墙面



院落由一系列平行的片墙围合，与后面的建筑立面遥相呼应。（图片摄于马鞍村）



围墙材料的选取和建筑立面的材料以及周边环境相呼应。（图片摄于马鞍村）



几层平行和垂直关系的院墙共同组合成隐晦转折的空间入口。（图片摄于马鞍村）



在单一的实体院墙上适当做一些镂空花式的窗户。（图片摄于大金湾）



制作考究精致的影壁很好地划分出了公共活动空间的区域和范围。（图片摄于上独山村）



富有特色的弧形院墙组合成院落。（图片摄于长河村）

5.3.6 蔡甸区整治措施——庭院营造

• 水景



在水景中布置小桥、水中树池等景观。(图片摄于马鞍村)



水上汀步可以使得游览足迹深入水景之中。(图片摄于马鞍村)



在水景中适当放置船等生活物件来增添生活性。(图片摄于马鞍村)



水中树池的设置更彰显水景的灵动活泼。(图片摄于马鞍村)



村口池塘的岸边可以通过不同层次的绿化来处理。(图片摄于大金湾)



水岸边的侧壁可以通过不同的材料来处理和区分。(图片摄于梅池村)

5.3.7 蔡甸区整治措施——生活场景

• 休憩、集会、养殖



村庄的公共空间是最适合村民休闲聚集的场所。
(图片摄于大金湾)



房前的院落空间可以提供主人和朋友喝茶聊天的好场所。
(图片摄于大金湾)



村庄的公共空间可以为广大村民提供集会的大空间场所。
(图片摄于上独山村)



村民饲养鸡鸭鹅等牲畜的场所就设置在院落处。
(图片摄于长河村)



房前屋后的庭院里可以种植桔子树等经济植物。
(图片摄于梅池村)



村口的公共空间设置体育运动器材，方便村民进行日常锻炼。
(图片摄于大金湾)

5.3.8 蔡甸区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



在村口设置醒目的雕塑构筑物，来镌刻村庄的名称，起到良好的标识作用。（图片摄于梅池村）



在村口设置醒目的雕塑构筑物，来镌刻村庄的名称，起到良好的标识作用。（图片摄于上独山村）



在建筑的山墙面上使用大面积的特色标语和壁画，提升村庄的整体形象。（图片摄于大金湾）



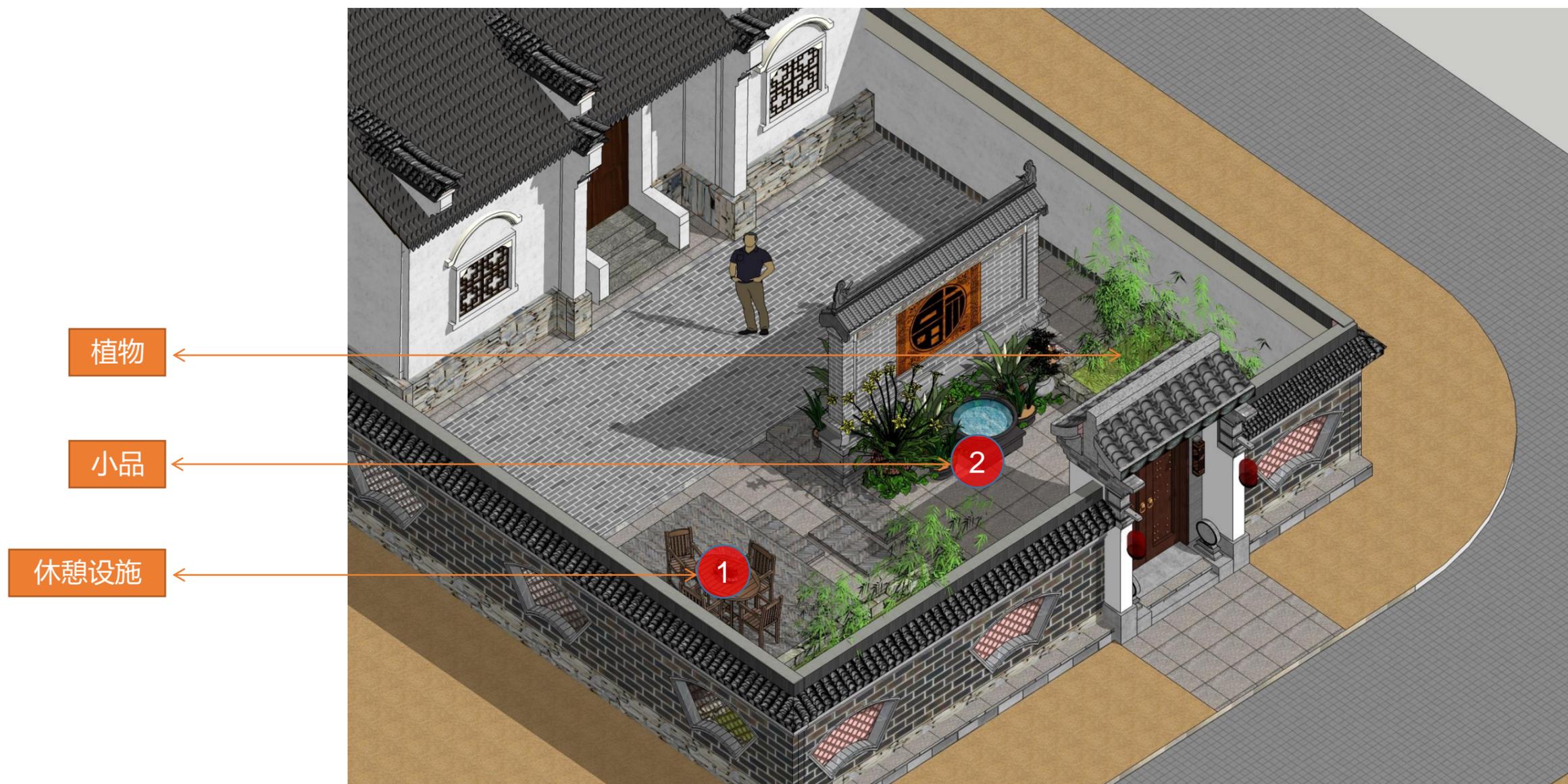
在村庄的重要道路两侧设置古色古香的路灯，可以提升村庄的整体韵味和风貌。（图片摄于梅池村）

5.4.1 蔡甸区整治图集——方案一

• 实墙围合形式

房前:

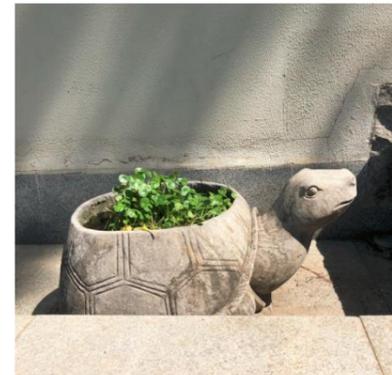
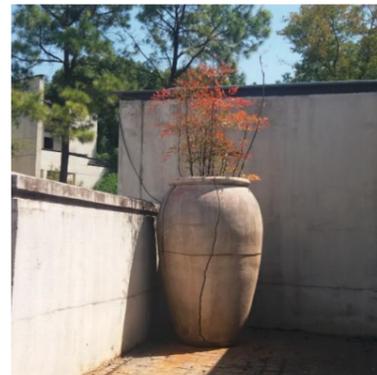
对于空间充足的宅前部分可以围合院落设计，在留有足够农作空间的前提下，合理设计宅前空间，增置影壁，小品，绿化等丰富入户体验，增加建筑院落的空间层次感，提升生活品质。



1 休憩设施选型



2 小品选型



• 实墙围合形式



3 植物选型



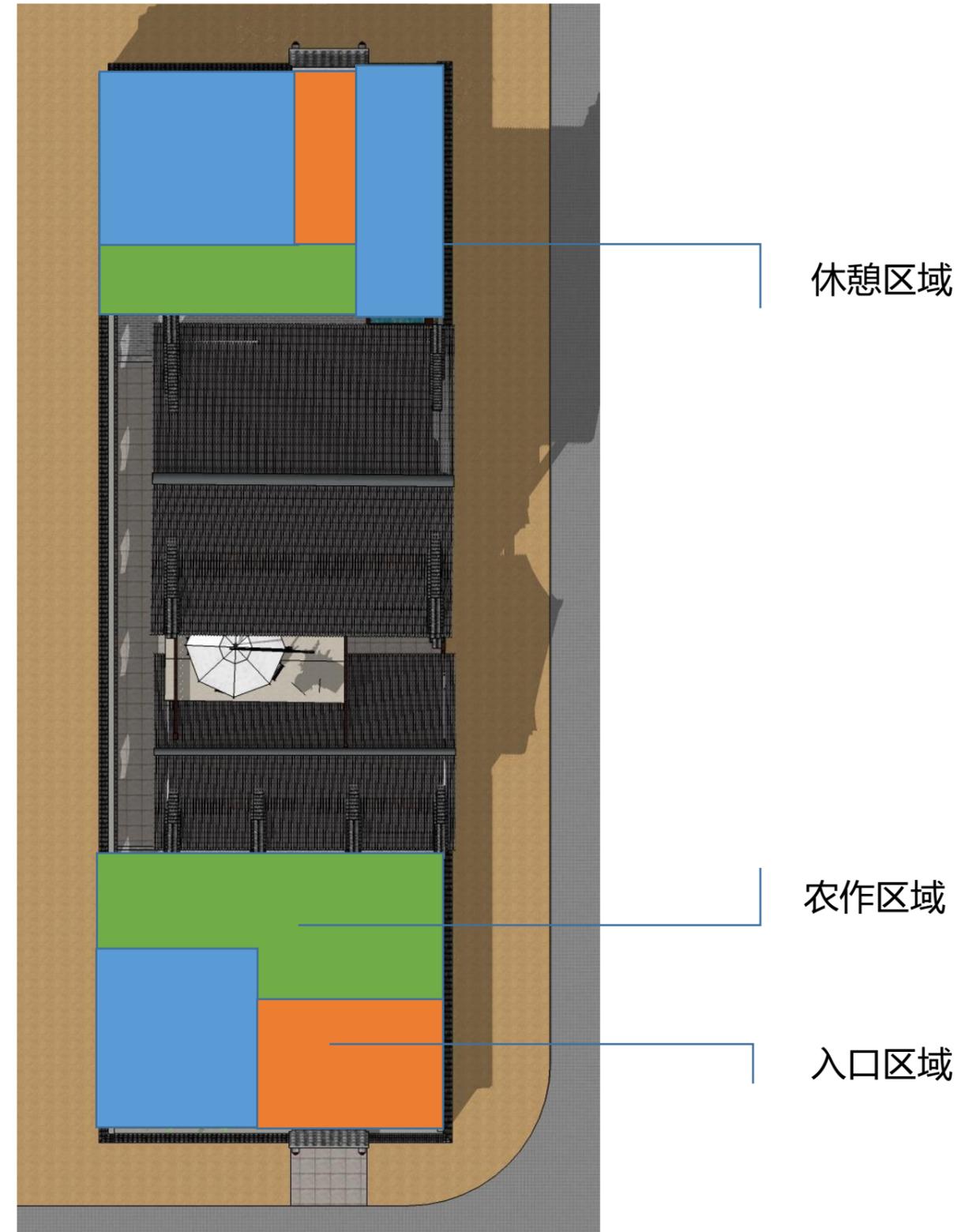
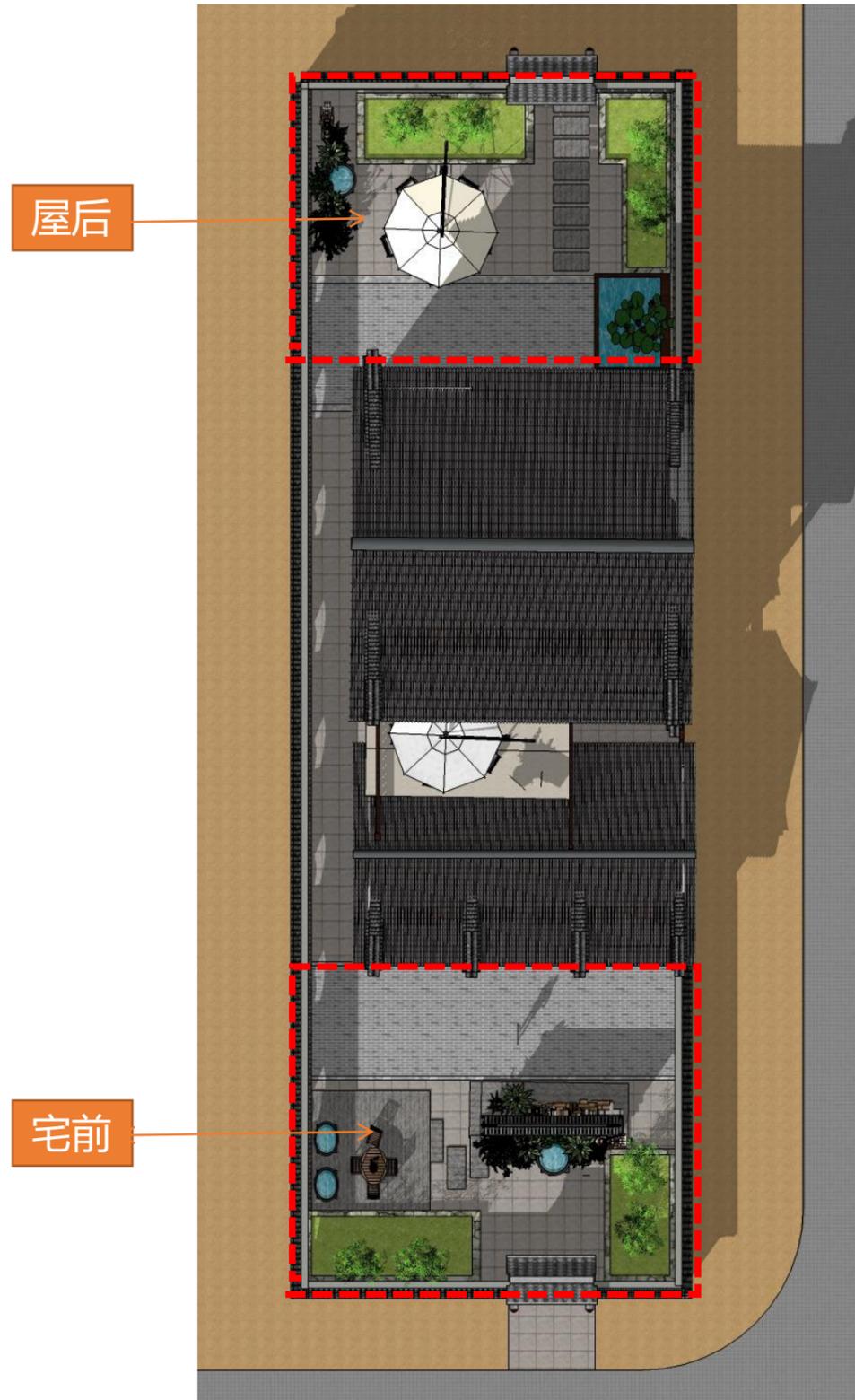
4 入口选型



屋后：

后院既可以作为住户农闲时休憩喝茶的区域，也可提供种植作物，养殖家禽，晾晒稻谷的空间，从而保障人们的日常农作活动。

• 实墙围合形式



5.4.2 蔡甸区整治图集——方案二

• 实墙围合形式

宅前:

前院用实体墙面围合封闭,可以使住户拥有私密性更强的空间。可设置考究的景观小品,如树池花坛和休息的座椅秋千等,营造出丰富美观、宜人舒适的院落。

铺地

实墙

道路



1 铺地选型



2 实墙选型



蔡甸区整治图集——方案二

• 实墙围合形式

屋后：

后院的主要功能是种蔬菜、栽果树和饲养家禽等。将这些功能的区域有机地组合在一起，协调创造出丰富有活力的院落空间。在植物的选择上，要适当结合当地特有的植物种类。在院墙以及建筑的山墙面上，可以适当做些夯土材质增加乡土性，并且可以在墙面上做一些特色彩画，提升整个村庄的形象。

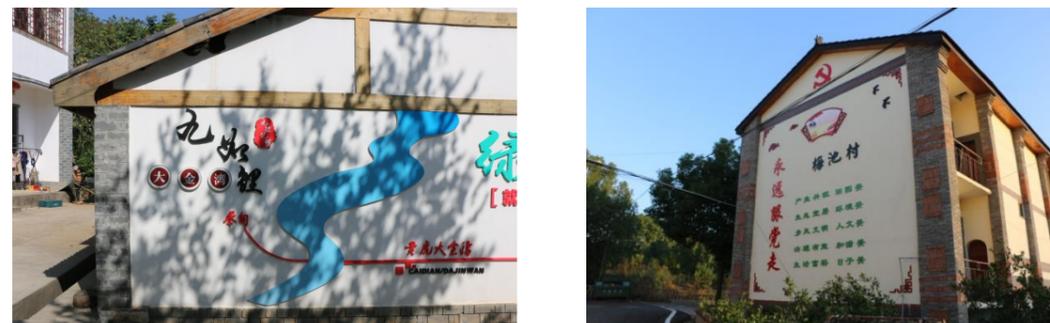
3 植物选型



4 景观小品选型



5 立面选型



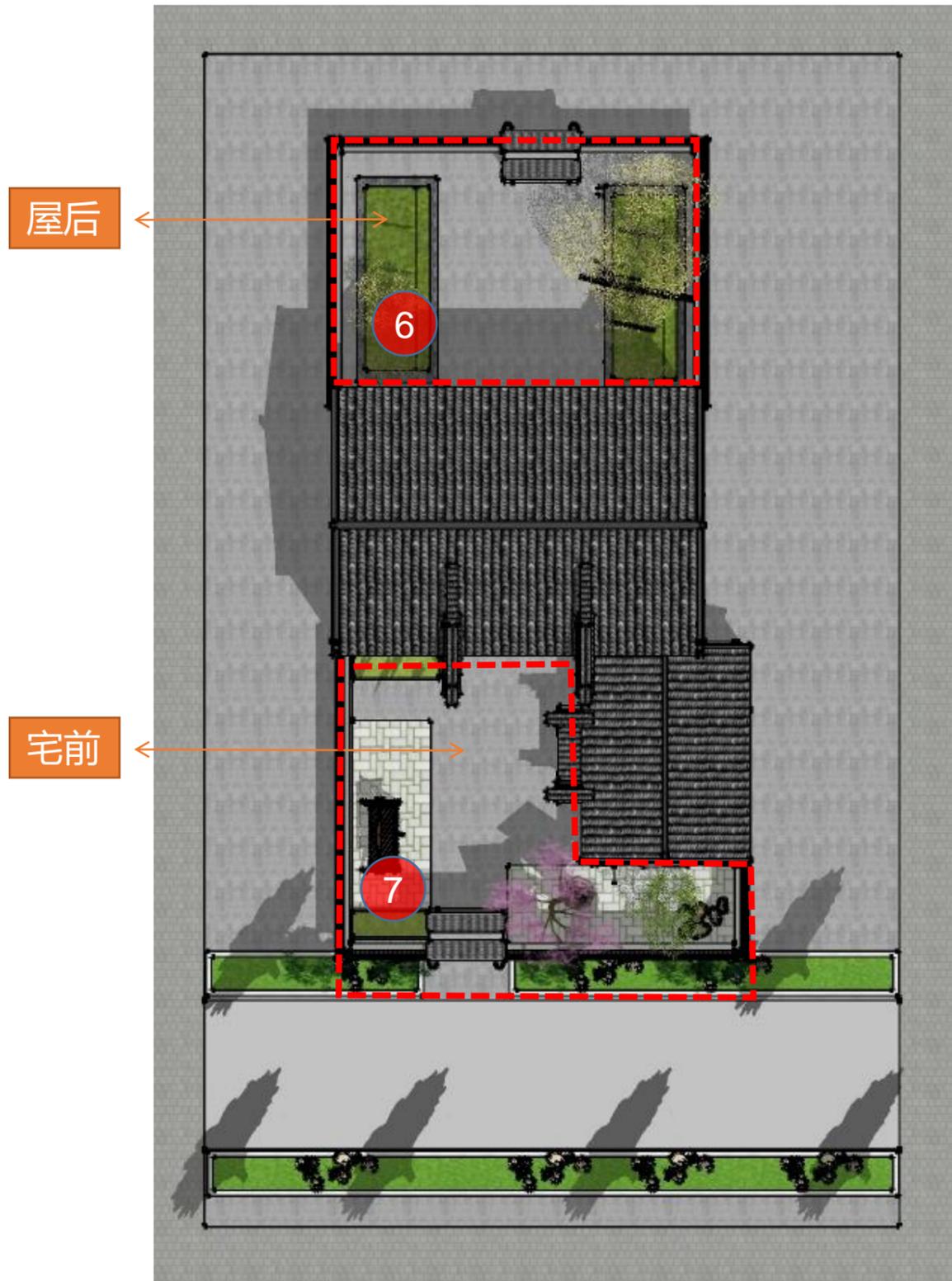
植物

景观小品

立面



• 实墙围合形式



休憩区域

入口区域



绿植区域

6 花坛选型



7 休憩空间



5.4.3 蔡甸区整治图集——方案三

• 实墙围合形式

房前：

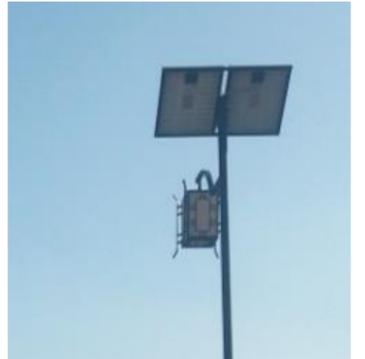
临街的住宅，将宅前空间开放给来往的村民，可精心设置小品、花池、休憩设施，营造更为舒适的交往环境，提供宜人的入户体验。并且能够保持乡村原有的邻里氛围。



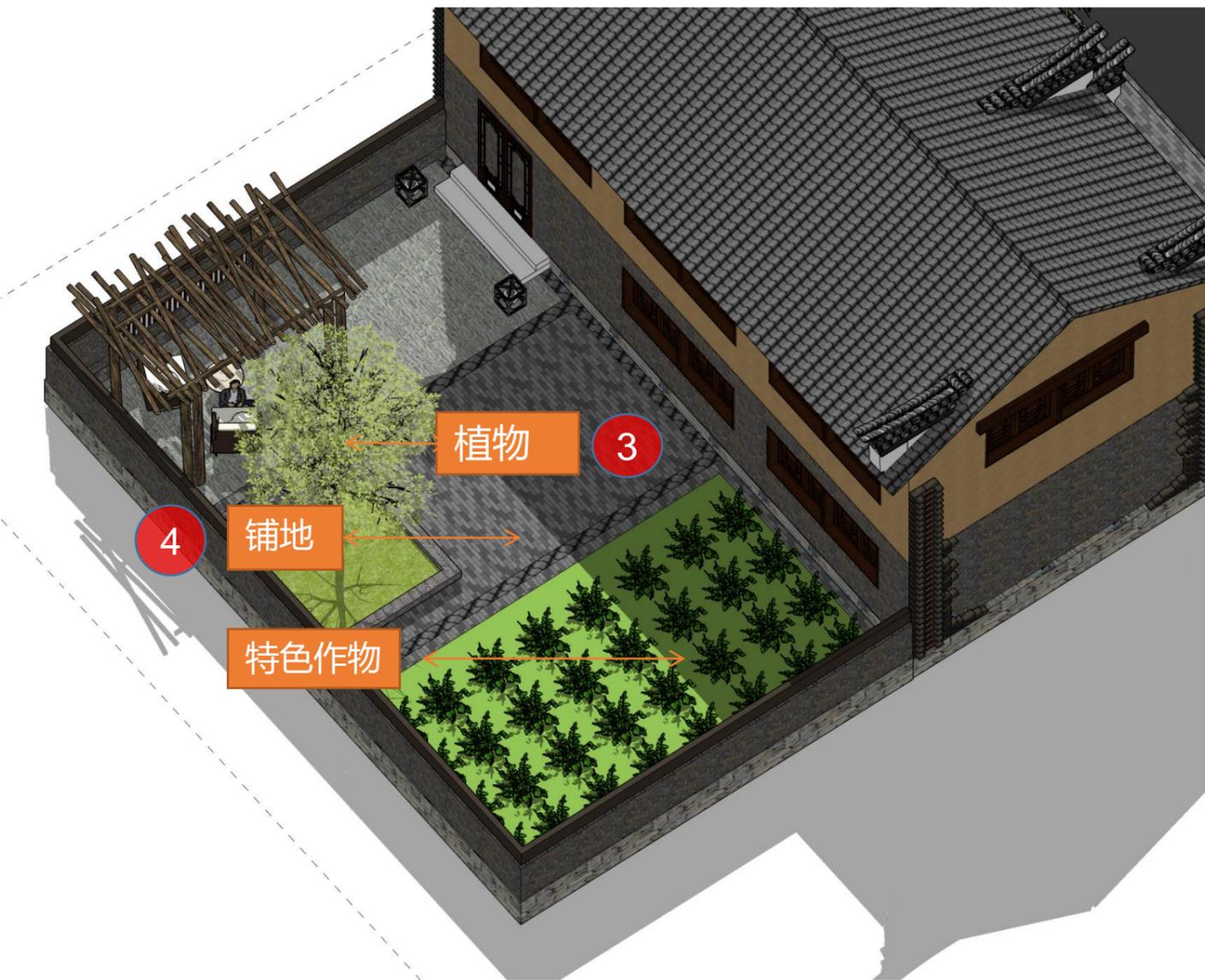
1 休憩设施选型



2 灯具选型



• 实墙围合形式



屋后:

后院作为住户农闲时休憩喝茶的区域，可丰富空间的层次；同时对于房前空间不够的住户，后院可提供种植作物，养殖家禽，晾晒稻谷的空间，从而能保障人们的日常农作活动的正常进行。

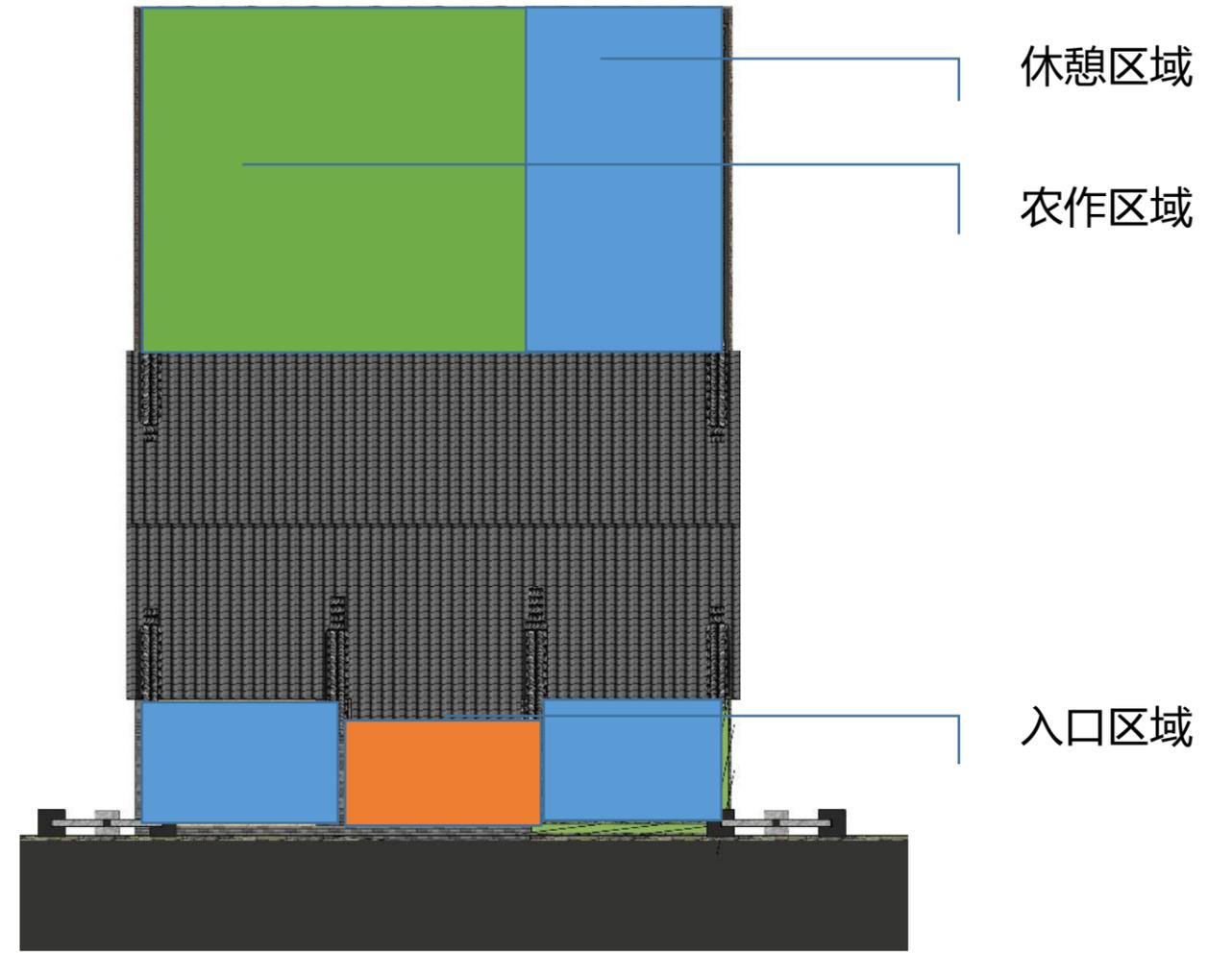
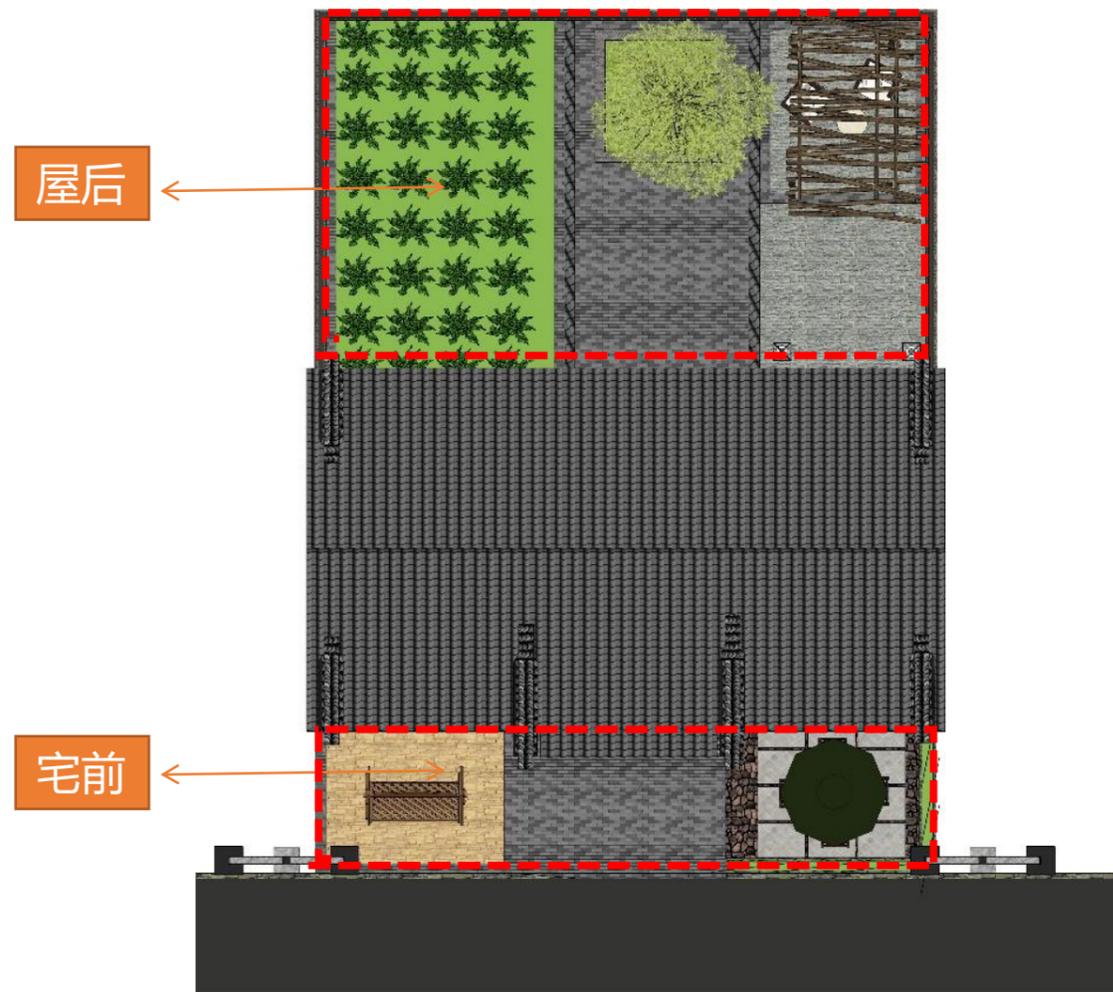
3 植物选型



4 铺地选型



• 实墙围合形式





汉南区

6.1 汉南区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

6.2 汉南区现状分析

- 特色原型村落

6.3 汉南区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

6.4 汉南区整治图集

- 方案一
- 方案二
- 方案三

6.1.1 汉南区区域环境

位置境域：汉南区，位于武汉市西南部，东南濒临长江，与嘉鱼县、江夏区隔江相望，北临蔡甸区以通顺河为界，西、南面以东荆河为界，与仙桃、洪湖两市毗连。

地势地貌：东南沿河，地势高，西北为腹部，地势低。东北局部丘岗星罗棋布，小湖交错，港汊纵横，东南部、南部及西部为江河冲积平原以及由湖泊淤积而成的宽阔平原，地势平坦。

气候：汉南区属北亚热带东亚季风湿润气候，具有四季分明、热量充足、光照适宜、雨量充沛、雨热同季、旱涝交替、无霜期长等特点。

- ① 长江
- ② 通顺河
- ③ 东荆河
- ④ 五湖



6.1.2 汉南区特色村落分布

特色原型村落：

- ① 五金山村
- ② 东庄五大队
- ③ 金城村
- ④ 水二村

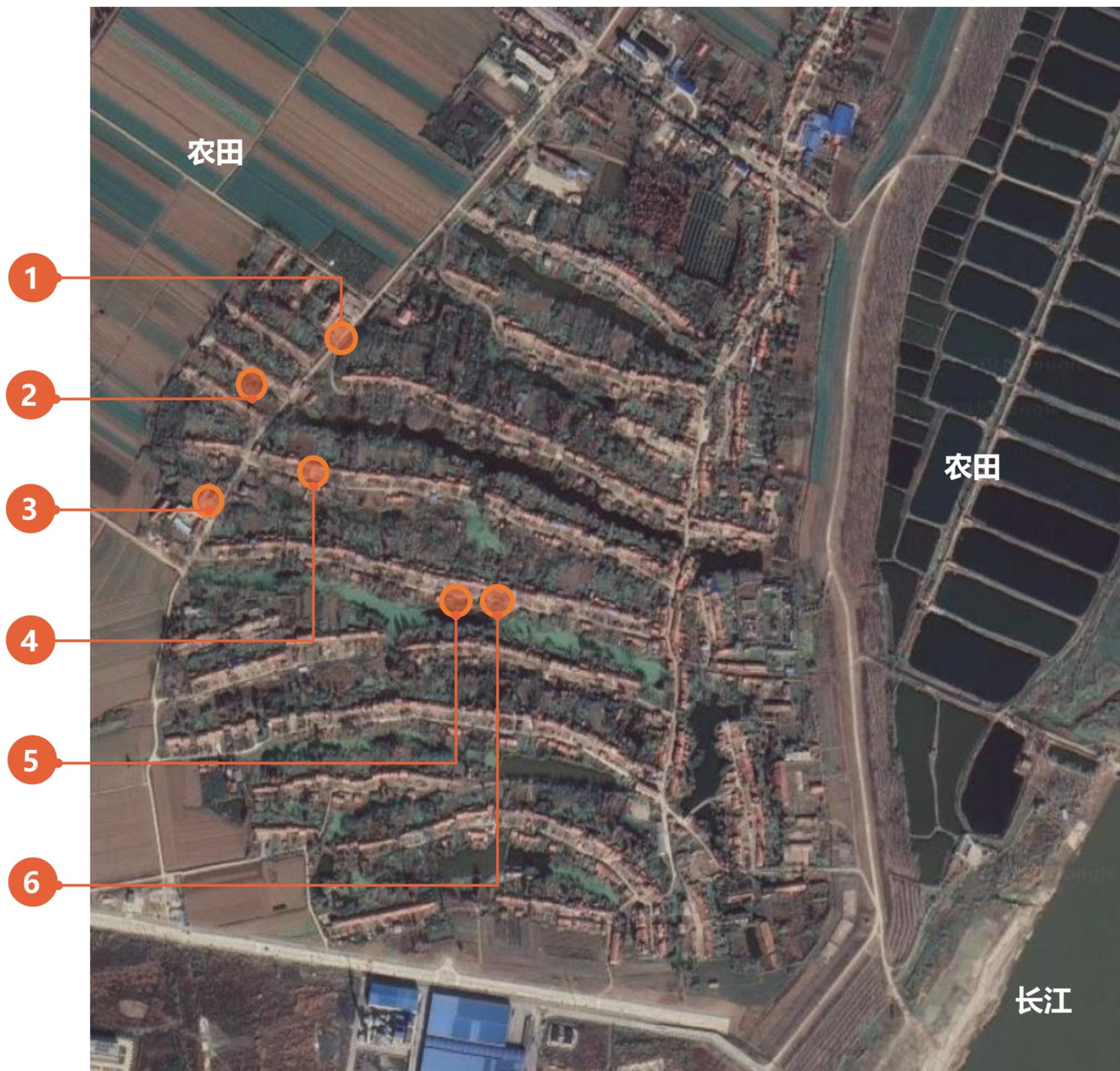


现状分析

水二村南邻长江，五十年代在原村落九岭十八弯旁重新统一规划而成。

优点：大部分房屋保存较好，村内居民较多，生活气息浓郁，生活场景丰富。

缺点：甚少有人居住的房屋前后，杂草丛生，杂物堆叠，一片荒凉景象；尚有人居住的房屋因缺少统一规划管理，由村民乱搭乱建各种工具棚，也显得非常凌乱。





村内街角



宅间院坝



庙



晒芝麻杆



晾晒农产品



晒大蒜

6.3.1 汉南区整治措施——环境治理

• 现存问题及治理建议



河岸植被层次丰富，但河堤缺少有序整理规划。
(图片摄于乌金山村)



院内农具搁置无序，可将其利用来做景观材料。
(图片摄于东庄五大队)



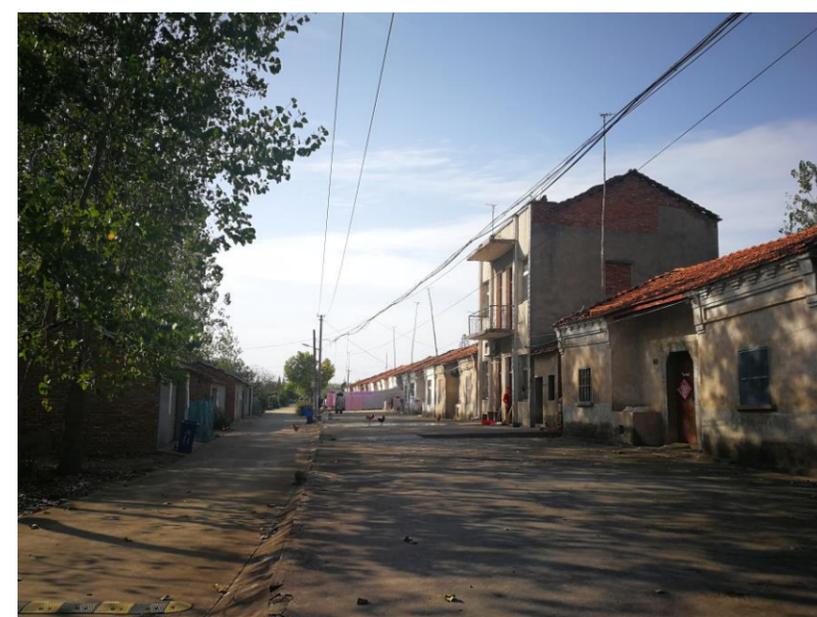
屋前院坝层次丰富，但缺少绿植。(图片摄于水二村)



院坝内有序晾晒可作为生活景观。可利用胡乱堆砌的木材做景观。(图片摄于水二村)



村内公共空间杂草丛生，绿化植被需被有序整理。(图片摄于水二村)



屋前空地未被高效利用，可考虑改造成丰富的开敞式活动空间。(图片摄于水二村)

6.3.2 汉南区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、农具等



院内闲置的农具，可将其利用来做景观材料。
(图片摄于乌金山村)



可将闲置的渔船等生产用品做景观装饰。
(图片摄于东庄五大队)



院内闲置的农具，不仅可以作为展示，也可以将其与景观结合。
(图片摄于东庄五大队)



闲置的渔网成为围栏的一种。
(图片摄于金城村)



废弃的砖瓦被砌成院墙。
(图片摄于金城村)



废弃的砖瓦应被收集起来，可以用于铺地、建筑装饰、小品等。
(图片摄于金城村)

6.3.3 汉南区整治措施——垃圾治理

• 现存问题及治理方法



垃圾分类处理，对垃圾源头减量，果皮、枝叶、厨余等可降解有机垃圾应就近堆肥。（图片摄于乌金山村）



设置再生资源回收点，可再生资源应尽可能回收，鼓励企业加大回收力度，提高利用效率。（图片摄于东庄五大队）



清理陈年垃圾，对因长久存留垃圾而闲置的老房子进行收拾，恢复老房子的利用价值。（图片摄于东庄五大队）



建立稳定的村庄保洁队伍，明确保洁员在各个方面的职责。（图片来源于网络）



畜禽养殖废弃物综合利用模式，推动建设一批畜禽粪污集中堆肥等设施 and 有机肥加工厂（图片来源于网络）



逐步改造或停用露天垃圾池等敞开式收集场所、设施，鼓励村民自备垃圾收集容器。（图片摄于水二村）

6.3.4 汉南区整治措施——植物景观

• 现状问题及建议



根据河岸现有的植物层次，整理规划沿河道绿植景观。（图片摄于乌金山村）



对于家庭院内孤植的大树周围杂草进行清理、修整。（图片摄于乌金山村）



对于庭院内群植的植物，整理并丰富植物层次，美化庭院景观。（图片摄于东庄五大队）



屋前庭院内杂草丛生的地方，需有序整理绿化植被。（图片摄于东庄五大队）



院内植物选择上建议选择果实内、赏花类植物等。（图片摄于金城村）



规范整齐的菜畦也是村落里美丽景观的一个重要组成部分。（图片摄于水二村）

6.3.5 汉南区整治措施——院落围合

• 边界限定



院落的边界可以巧借两侧邻里宅屋的山墙作为限定，形成u字形、L形等空间。
(图片摄于东荆街道乌金大队)



看似全开敞的前院，在细微之处实际上做了菜园（花池）、柴屋与交通上不同功能的划分。
(图片摄于邓南街道金城村)



铁丝网既限定了屋后菜园的边界，又有效阻隔了家禽的进入，在视线保留通透的效果，为村落宅屋之间增添一片绿意。
(图片摄于邓南街道金城村)



院落通过地面材质的变化与周边道路进行划分，可添加花池或菜畦进行美化。
(图片摄于邓南街道金城村)



出于晾晒衣物、药材、农作物等的需要，人的日常行为为院落边界进行了动态划分。
(图片摄于邓南街道金城村)



两宅之间以菜园相接，菜园与道路间再置一通透隔断，路边再植以低矮灌木，于是，空间关系被有机地划分出来了。
(图片摄于邓南街道金城村)

6.3.6 汉南区整治措施——庭院营造

• 菜畦



菜畦以树木为界限，用渔网围合，再铺以旧砖瓦，点滴划分间展现出渔村的地方特色。（图片摄于东荆街道乌金大队）



菜畦内的农作物高低错落，藤蔓爬上铁丝网隔断变成景墙，墙外路边宜统一种植适宜花木，美化村内公共环境。（图片摄于邓南街道金城村）



家禽饲养应如图中所示，将其隔离，既维持了村容村貌，又给鸡鸭等足够的活动空间。（图片摄于邓南街道金城村）



菜畦应有一定的空间限定提示，或高或矮，或虚或实，完全开敞失去了空间秩序，不利于管理。（图片摄于邓南街道金城村）



宅屋前院可设菜园或花池，增加空间的丰富度，为人从道路进入宅屋提供更舒适的过渡。（图片摄于邓南街道金城村）



当空间不足以设置菜园时，在院落边角种植花木少许，可起到美化作用。（图片摄于杜堂村葛家湾）

6.3.7 汉南区整治措施——生活场景

• 养殖、晒场、休憩、交通



村口商店往往是村民们的小型公共活动中心，人们在农闲时常常聚集起来打牌下棋、闲聊娱乐。（图片摄于东荆街道乌金大队）



秋收的稻谷被铺开晾晒，村民拿着竹耙不时翻动让其均匀晒干。（图片摄于东荆街道东庄五大队）



由于当地气候潮湿，村民们需要足够的空间来晾晒各种物品。（图片摄于邓南街道金城村）



农户将红豆、黄豆等各种作物晾晒在宅前，白天晒出夜晚收回，日复一日，直至晒干便于储存。（图片摄于邓南街道水二村）



偶遇村民，现代交通设备为人们的生活提供了极大的便利。（图片摄于邓南街道水二村）



水二村李氏清代民居室内的陈设。（图片摄于邓南街道水二村）

6.3.8 汉南区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



商铺的招牌宜进行统一设计，使其带有地方特色。（图片摄于东荆街道乌金大队）



经鉴定具有保护价值的民居应制定统一标识牌，供村民和来访者辨认。（图片摄于东荆街道乌金大队）



分户标识牌可稍加改造，使其更有传统村落的地方特色。（图片摄于东荆街道乌金大队）



每户村民自宅外墙面上的路灯可加上融入地方手工艺特色的灯罩。（图片摄于东荆街道乌金大队）



部分外墙上的路灯本身具有年代感，应进行保护不必改造。（图片摄于邓南街道水二村）



村内应定点设置路灯，从而进行统一照明，路灯的样式宜展现村落特色。（图片摄于邓南街道水二村）

6.4.1 汉南区整治图集——方案一

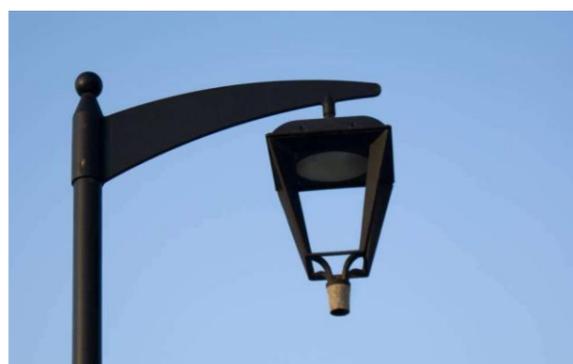
矮墙围合形式

房前：

将村落特色元素融入至铺地、路灯、小品、指示牌中，展示当地风格魅力，营造出悠闲的生活氛围。



1 路灯选型



2 小品选型



• 矮墙围合形式



3 花池



4 矮墙、篱笆选型



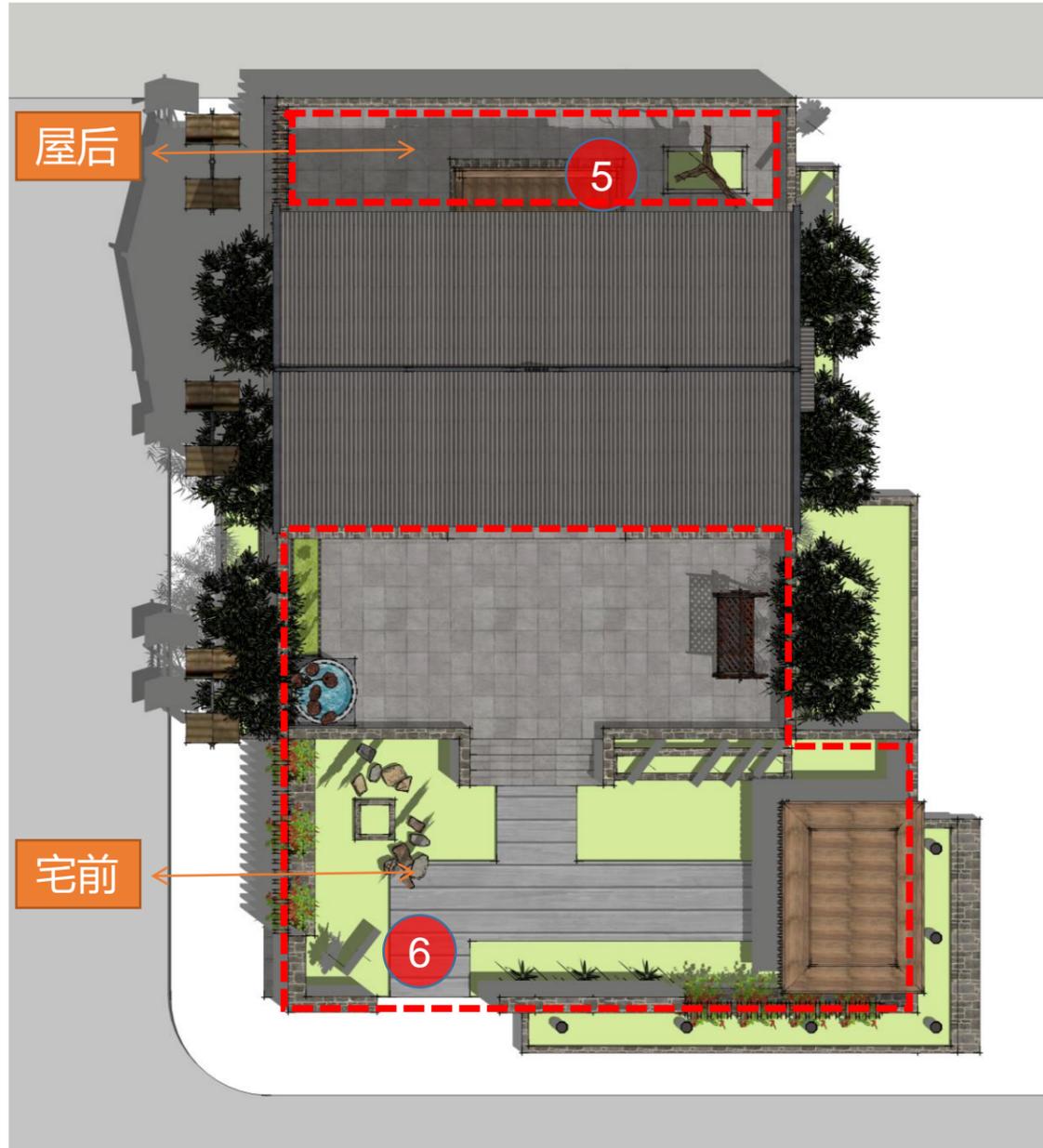
屋后:

村民多将屋后作为生活的附属空间，用来饲养家禽或种菜畦，可用低矮围篱划分；

宅前:

宅旁空间较大，可用来晾晒生产作物，可种植花木作为美化。

矮墙围合形式



5 后院空间



6 休憩区域



6.4.2 汉南区整治图集——方案二

矮墙围合形式

房前:

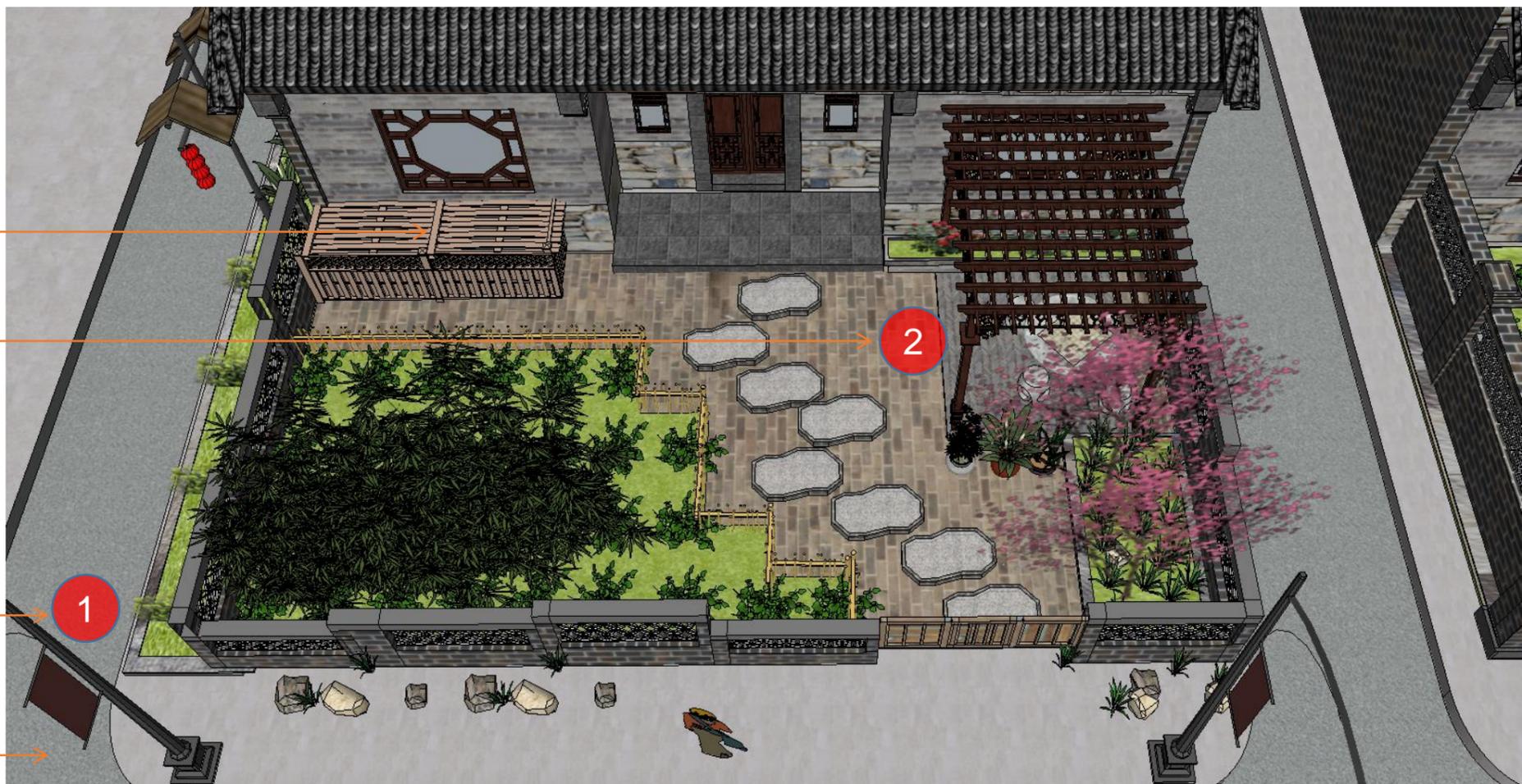
入口处设置曲折的小径为农家小院赋予了大自然的野趣；宅前一隅布置廊架，可种植葡萄、藤蔓型花木等，供主人夏日乘凉；院落边缘作为隔断的矮墙高低起伏，对行人的视线时而遮挡，时而显露，增加空间的丰富度；宅前良好的向阳条件也布置了牲畜的圈养空间。

鸡笼/狗舍

小品

路灯

道路



1 路灯选型



2 小品选型



矮墙围合形式



屋后:

屋后三面由建筑围合，一面用矮墙隔断，以增大采光通风的可能性；可挪动的小品为晾晒衣物和粮食提供了更加灵活的空间。

宅旁:

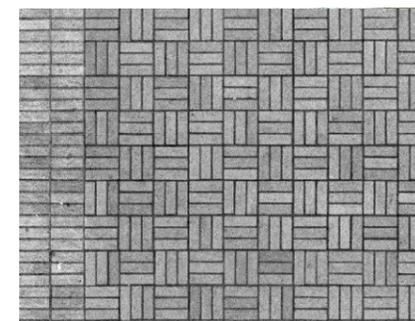
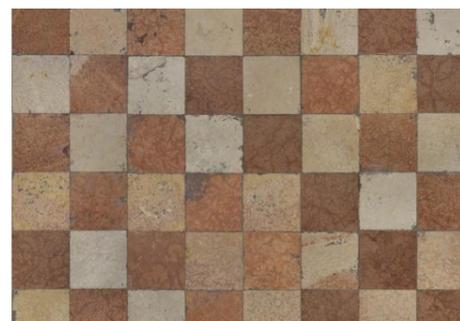
宅旁是村落公共空间的重要组成部分，应种植特色花木美化环境。



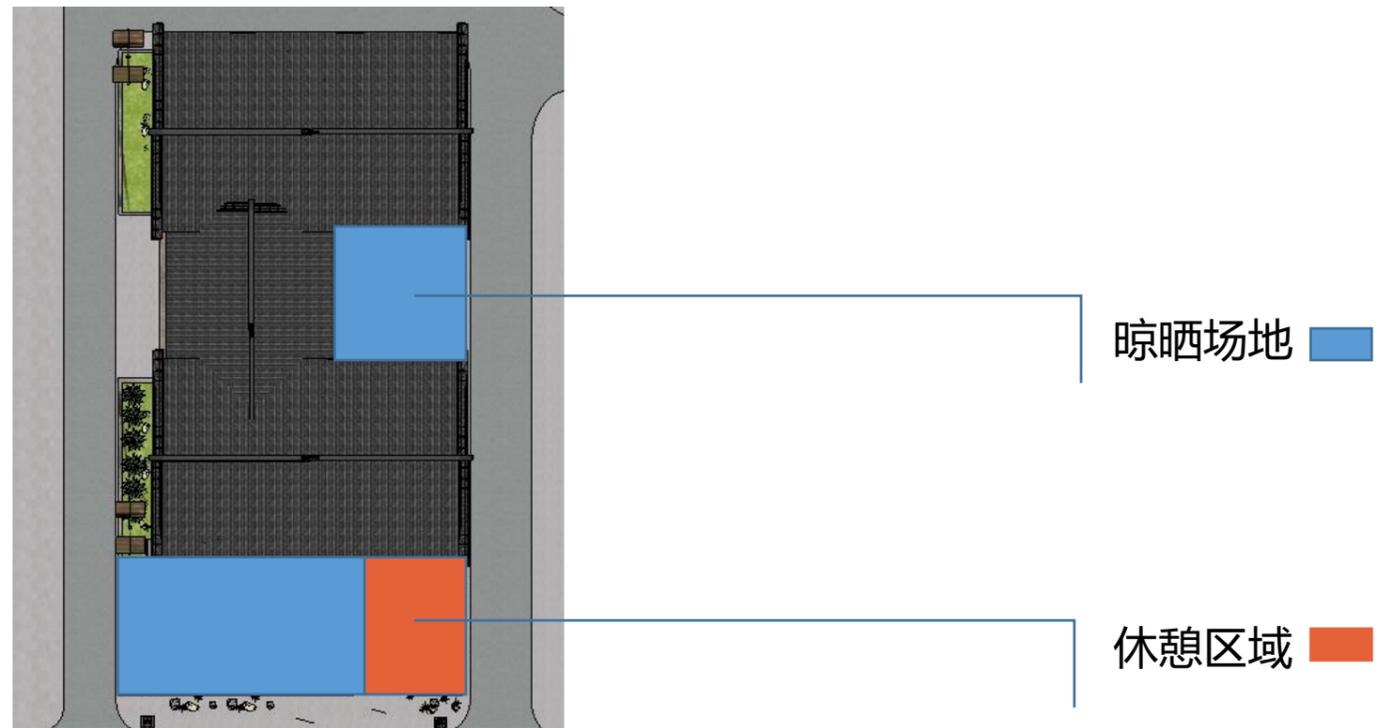
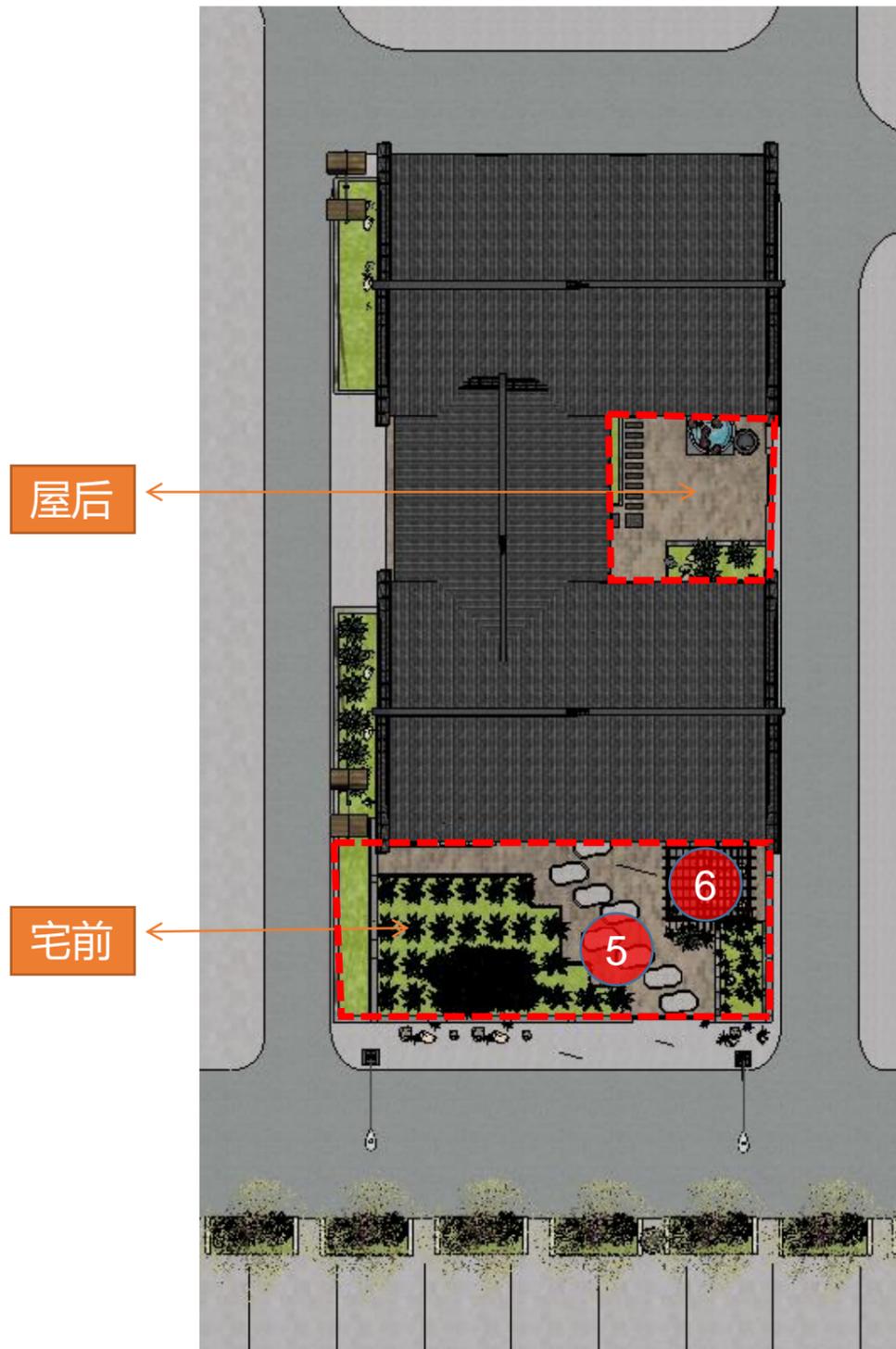
3 花坛选型



4 铺地选型



矮墙围合形式



5 入口空间



6 休憩区域



6.4.3 汉南区整治图集——方案三

• 前街后院式

宅前:

该类房前整治为临街住宅改造模式，根据村民的生活休闲需要，在较窄的宅前空间布置绿植、休憩座椅，以及矮墙、花坛。铺地用水泥灰砖，来和道路有一个清晰的分割。

绿植

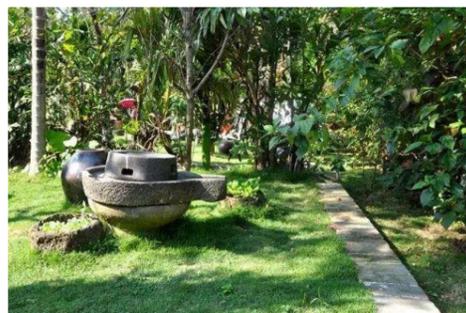
铺地

道路



1 绿植选型

2 铺地选型



• 前街后院式



矮院墙

矮院墙

院门

屋后：

屋后是农村生活的附属空间，一般不布置过多景观，用院墙围合出空场地，用来种植和饲养家禽等。

宅旁：

宅与宅间距一般较小，一般都是用种植花木植物、休闲座椅等来布置。

3 院门选型



4 矮院墙选型

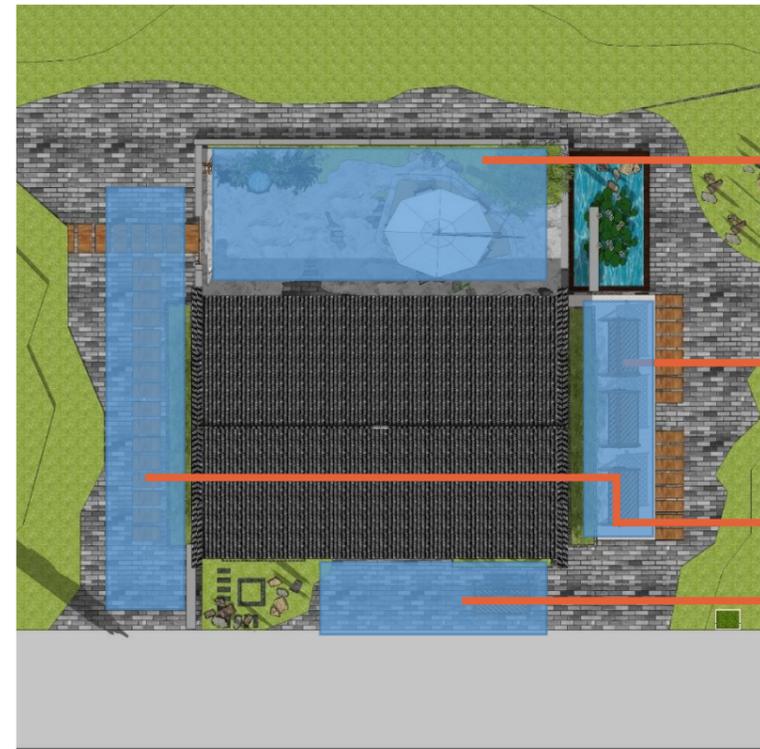
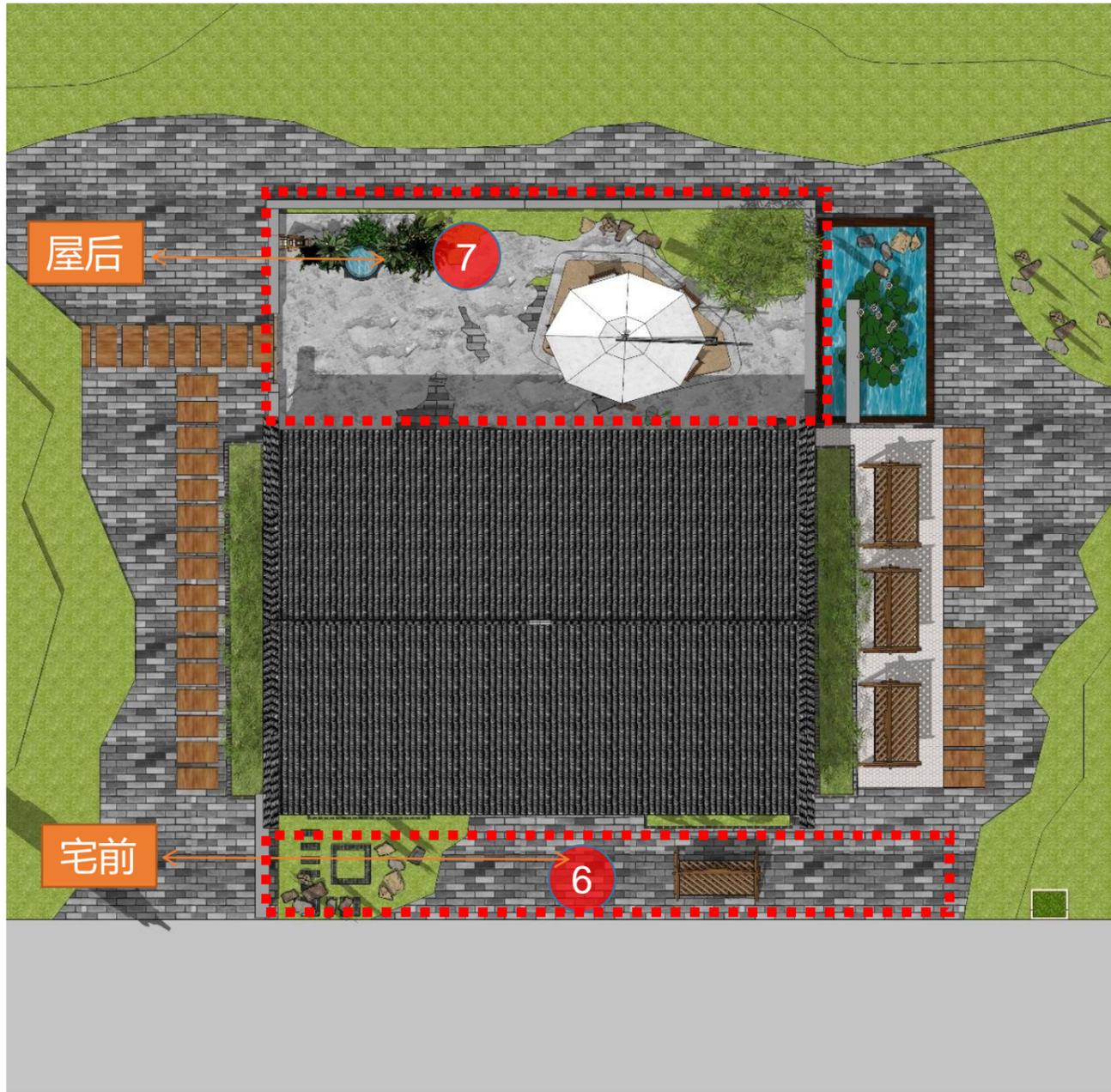


5 院落桌椅



汉南区整治图集——方案三

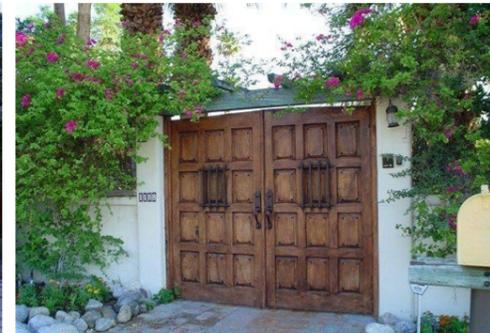
前街后院式



休憩区域

晾晒场地

6 入口空间



7 屋后区域





东西湖区

7.1 东西湖区前期研究

- 区域环境
- 特色村落分布

7.2 东西湖区现状分析

- 特色原型村落

7.3 东西湖区整治措施

- 环境治理
- 物资利用
- 垃圾治理
- 植物景观
- 院落围合
- 庭院营造
- 生活场景
- 环境管理

7.4 东西湖区整治图集

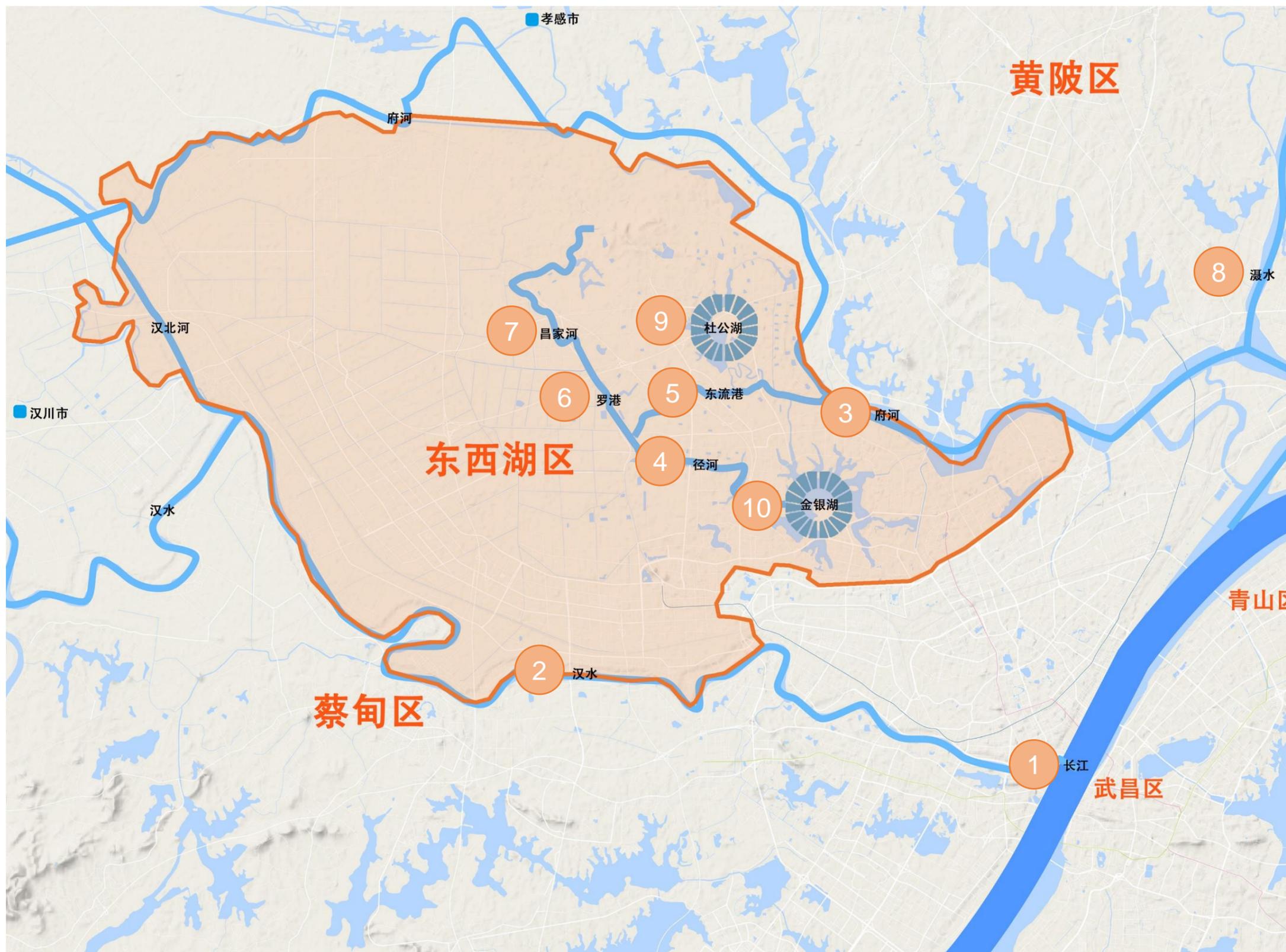
- 方案一
- 方案二
- 方案三

7.1.1 东西湖区区域环境

东西湖区，隶属于湖北省武汉市，地处长江左岸，武汉市的西北部，汉江、汉北河及府环河汇合之处，是古云梦泽的一部分。1958年，由汉阳、黄陂、孝感、汉川部分地区组成。全境东西长38公里，南北宽22.5公里，总面积499.71平方公里，2017年常住人口51万人。东西湖区先后获得了省级农村党的建设“三级联创”先进区、省级“两型”社会改革试验示范区。

东西湖区地貌属岗边湖积平原，四周高、中间低，状如盆碟，自西向东倾斜。

- | | |
|-------|--------|
| 1 长江 | 8 滢水 |
| 2 汉水 | 9 杜公湖 |
| 3 府河 | 10 金银湖 |
| 4 径河 | |
| 5 东流港 | |
| 6 罗港 | |
| 7 昌家河 | |



7.1.2 东西湖区特色村落分布

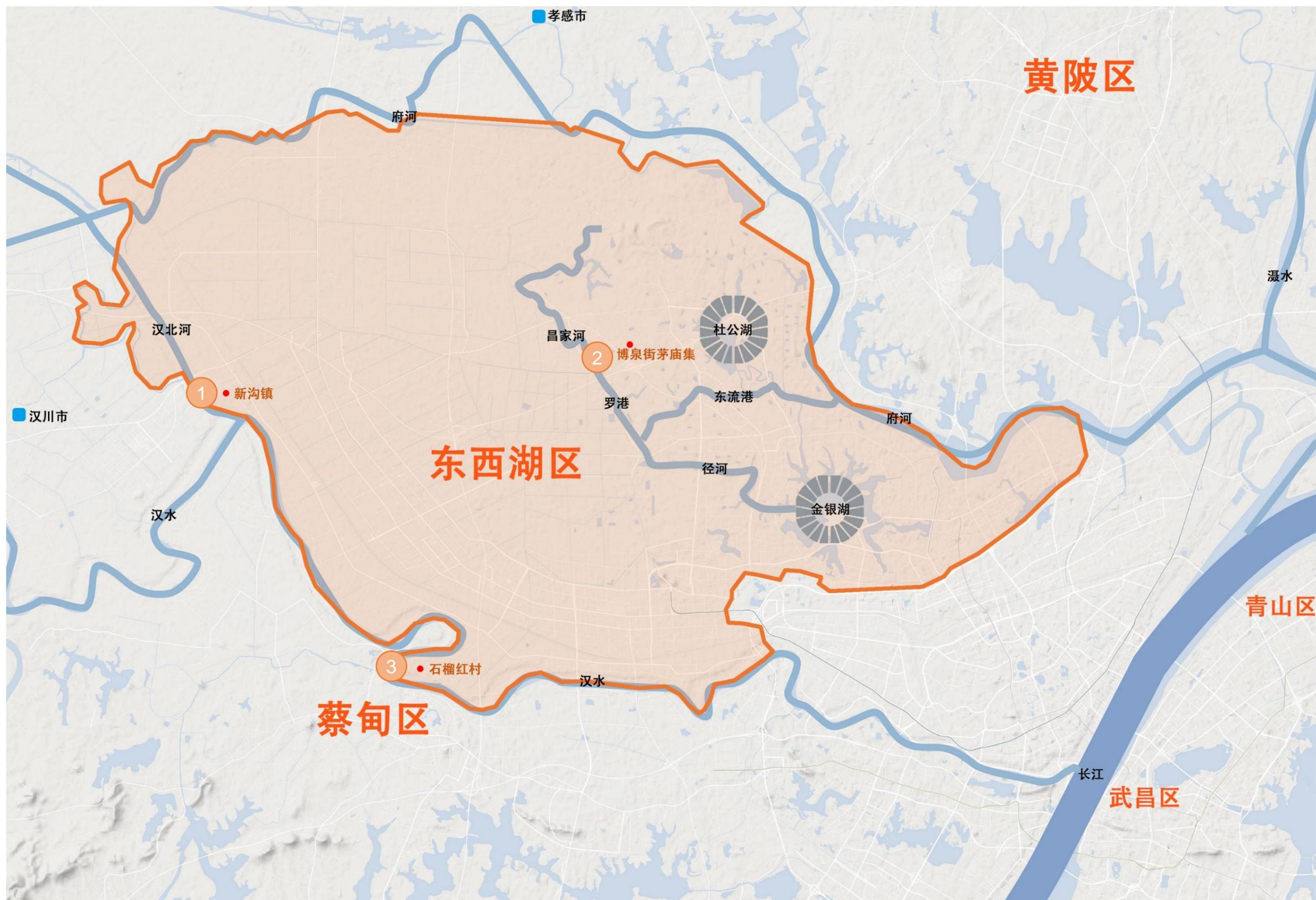
特色原型村落：

① 新沟镇

特色改造村落：

② 博泉街茅庙集

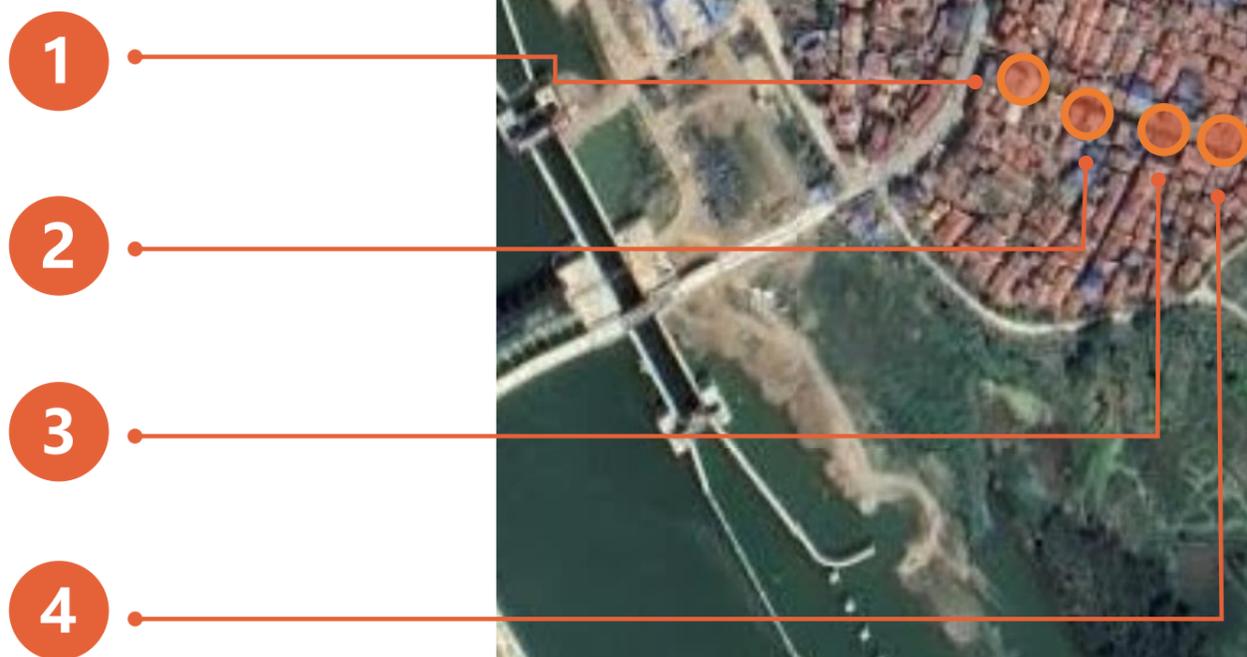
③ 石榴红村



现状分析

新沟（镇）街道，位于武汉市东西湖西部，汉水与汉北河汇流之处，为汉江沿线四大名镇之一。东北与辛安渡办事处接壤，西南隔汉水、汉北河与蔡甸区、汉川市相望。

正街建筑多为2-3层，一层商铺，2、3层居住，无公共景观，无庭院，建筑临街，有的在门前植树，基本没有私人景观空间。





竹篾匠器具



正街



房前绿植



窄巷

7.3.1 东西湖区整治措施——环境治理

• 现存问题及治理建议



屋前杂草丛生，绿化植被需被有序整理。
(图片摄于新沟镇)



废弃木材的胡乱堆砌，可将其利用来做景观材料。
(图片摄于石榴红村)



屋前杂草丛生，无序的生活场景有待改善。
(图片摄于新沟镇)



建筑周边景观层次单一。
(图片摄于茅庙集)



废弃建筑材料的胡乱堆积，应进行整合再生利用。
(图片摄于新沟镇)



屋后空地未被利用，可考虑改造成丰富的开敞式活动空间。
(图片摄于石榴红村)

7.3.2 东西湖区整治措施——物资利用

· 废旧建筑材料利用——砖、瓦、石、木质装饰等



磨盘再利用变成装饰物，大小不同的尺度可以形成景观组团。（图片摄于石榴红村）



瓦片再利用作为屋脊起翘，增加屋顶的趣味性。（图片摄于石榴红村）



废弃的砖瓦应被收集起来，可以用于铺地、建筑装饰、小品等。（图片摄于石榴红村）



村民的农具变成了室内展览。（图片摄于石榴红村）



废弃的竹子可以用来做墙面，还可用多方面利用。（图片摄于石榴红村）



石磨、水缸等生活器具被用于庭院景观的营造。（图片源于网络）

7.3.3 东西湖区整治措施——垃圾治理

• 现存问题及治理方法



对水源中已有的垃圾进行打捞，其次对垃圾源头减量，果皮、枝叶、厨余等可降解有机垃圾应就近堆肥。（图片摄于新沟镇）



建立稳定的村庄保洁队伍，明确保洁员在各个方面的职责。（图片来源于网络）



设置再生资源回收点，可再生资源应尽可能回收，鼓励企业加大回收力度，提高利用效率。（图片来源于网络）



畜禽养殖废弃物综合利用模式，推动建设一批畜禽粪污集中堆肥等设施 and 有机肥加工厂（图片来源于网络）



清理陈年垃圾，对因长久存留垃圾而闲置的老房子进行收拾，恢复老房子的利用价值。（图片摄于石榴红村）



逐步改造或停用露天垃圾池等敞开式收集场所、设施，鼓励村民自备垃圾收集容器。（图片摄于新沟镇水运职工宿舍）

7.3.4 东西湖区整治措施——植物景观

• 现状问题及建议



村内的水塘应集中处理因水面富营养化而肆虐生长的绿藻，并种植适宜的观赏性水生植物。（图片摄于新沟镇）



当地家庭常植花木可选择蔷薇、杜鹃、小檗、冬青、海桐、合欢、月桂及部分果木等。（图片摄于新沟镇）



规范整齐的菜畦也是村落里美丽景观的一个重要组成部分。（图片摄于新沟镇）



水塘处应选择性保留植被，如荷花、睡莲、芦苇等，清理杂草，使水塘可观可游。（图片摄于新沟镇）



树巨大如伞，能遮阴避凉。存活期长，是当地宅前屋后常见栽植树种。（图片摄于新沟镇）



村内古树应进行定点标注，全部保留下来营造景观。（图片摄于石榴红村）

7.3.5 东西湖区整治措施——院落围合

• 实体墙面



墙面的虚实、高矮、轮廓变化丰富了院落围合边界的空间层次。（图片摄于石榴红村）



围墙材料的选取宜和建筑单体、大门以及周边环境和谐一致。（图片摄于石榴红村）



镂空的墙面形成虚实关系，视线时而穿透，时而被遮挡，丰富了庭院空间。（图片摄于石榴红村）



应注重围墙材料的选取和图案的变化。（图片摄于石榴红村）



材料本身的砌筑可构成特定的肌理，融入当地特色。（图片源于网络）



用竹木树藤等编织成的低矮围墙与当地传统民居组合起来也十分和谐。（图片源于网络）

7.3.6 东西湖区整治措施——庭院营造

• 水景



浅石叠砌，使得水岸更加亲和自然。（图片摄于石榴红村）



曲折的水上平台可以使较大的庭院更具有体验性，增加亲水的趣味。（图片摄于马头潭遗址公园）



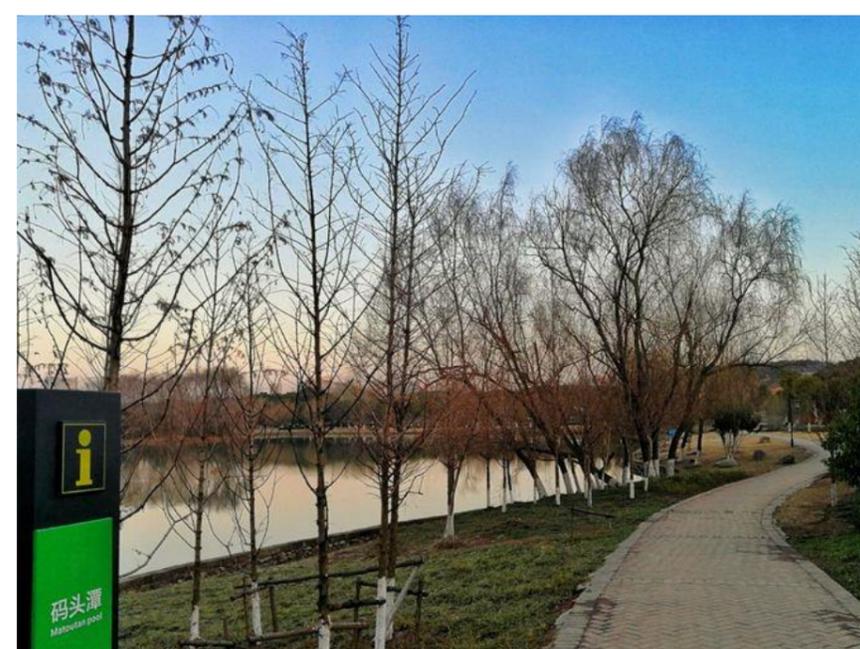
适当设置亭台小品，给人以休憩空间。（图片摄于马头潭遗址公园）



水池旁的水车，增加亲水趣味性。（图片源于网络）



水面可栽植适宜生长的荷花、睡莲、芦苇等植被。（图片摄于石榴红村）



水岸边的边界限定不一定全用栏杆围合，也可用绿植过渡。（图片摄于马头潭遗址公园）

7.3.7 东西湖区整治措施——生活场景

• 养殖、晒场、休憩、交通



用石板、圆木、石墩等组成一套桌椅置于庭院一角，材料便于获取，也使村民休憩闲聊时有一个较舒适的场所。（图片源于网络）



饲养猫狗、家畜等是当地居民的习惯，应当保留，并为之提供场地。（图片摄于石榴红村）



石榴红村村民利用当地特产石榴发家致富。（图片摄于石榴红村）



门外晾衣、置伞、休憩纳凉，入户处的微空间是一户居民日常生活中的重要组成部分。（图片摄于新沟镇）



手工艺者的生活场景，保留当地的生活习惯。（图片摄于新沟镇）



院落应当考虑农用车的停放和农具的放置空间，延续村民生活的便利性。（图片摄于新沟镇）

7.3.8 东西湖区整治措施——环境管理

• 标识系统和照明系统



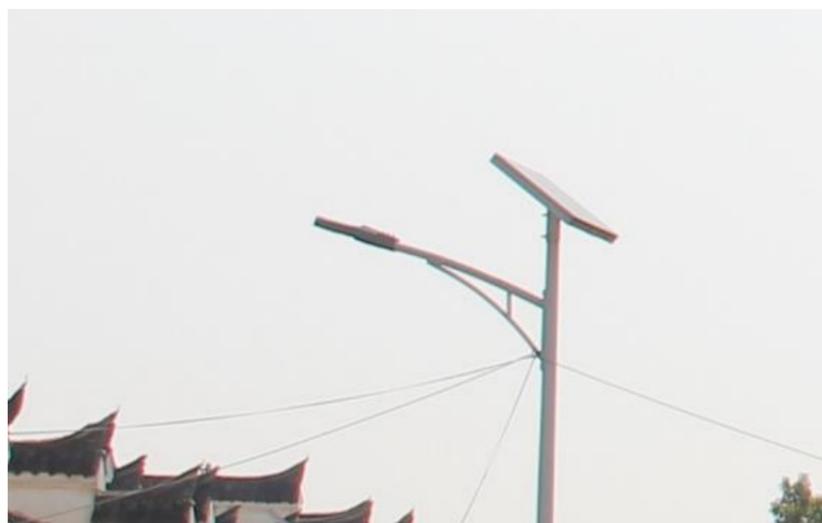
景区线路导视牌。（图片摄于石榴红村）



公共服务导视牌。（图片摄于马头潭遗址公园）



景区历史展示牌（图片摄于茅庙集）



后院树影婆娑，砂石子铺成的院落，平添了几分柔软，灯光细碎的温柔了时光。（图片摄于石榴红村）



街旁两边的房子，用灯光勾勒出轮廓形成了层层错落的街景。（图片摄于茅庙集）



墙上的灯光隐约的映出墙面的材质，与黑夜交融一体。（图片摄于马头潭遗址公园）

7.4.1 东西湖区整治图集——方案一

矮墙篱笆围合形式

宅前效果图

利用建筑与道路之前空隙地带，布置篱笆围合的花坛、菜地，摆放特色小品如路灯、指示牌等。



1 路灯选型

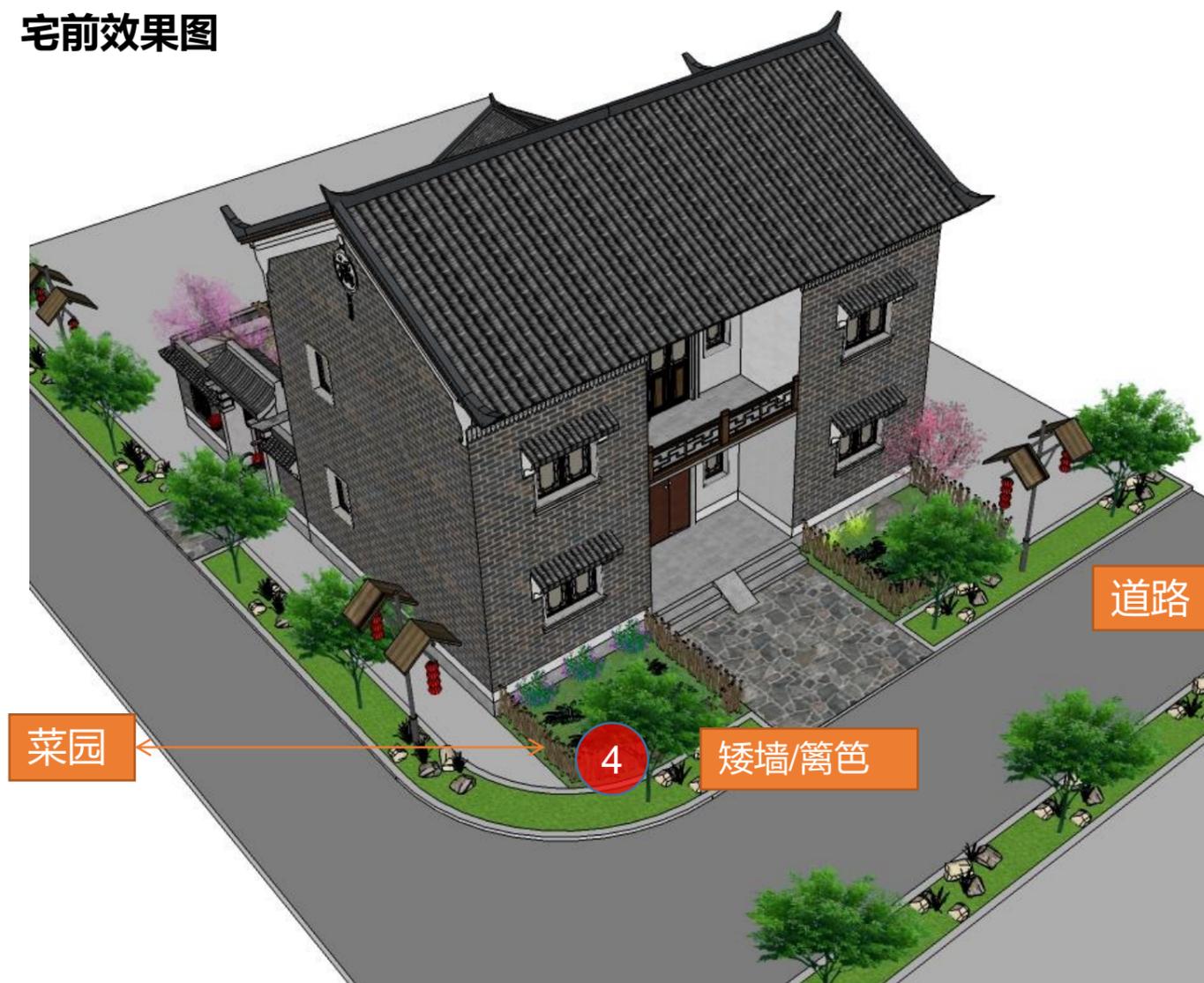


2 小品选型



• 矮墙篱笆围合形式

• 宅前效果图



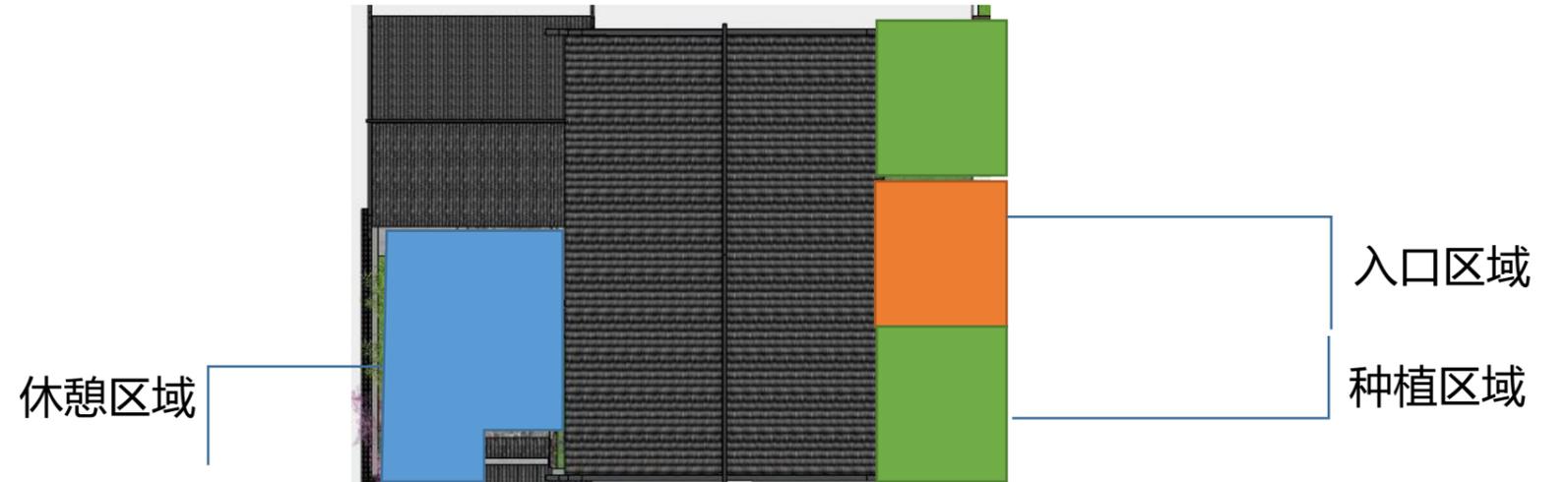
4 矮墙、篱笆选型



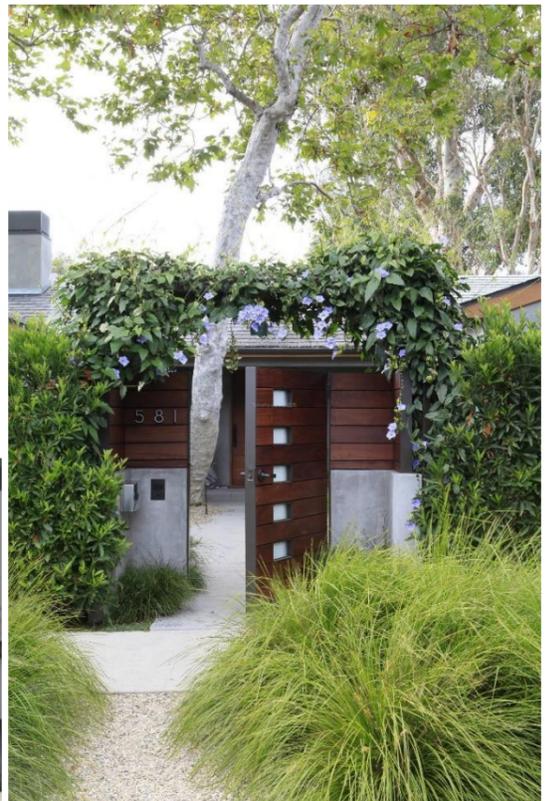
用矮墙和篱笆等隔出院落空间，美化环境的同时，也确保私密空间不受到过往车辆和行人的干扰

矮墙围合形式

总平面图



1、入口空间



2、休憩区域



7.4.2 东西湖区整治图集——方案二

• 二进院落形式

• 合院效果图

在建筑围合出的院落中使用绿植优化居住环境。宅前亦可摆放水缸、水罐等特色小品。



1 院门选型



2 铺地选型

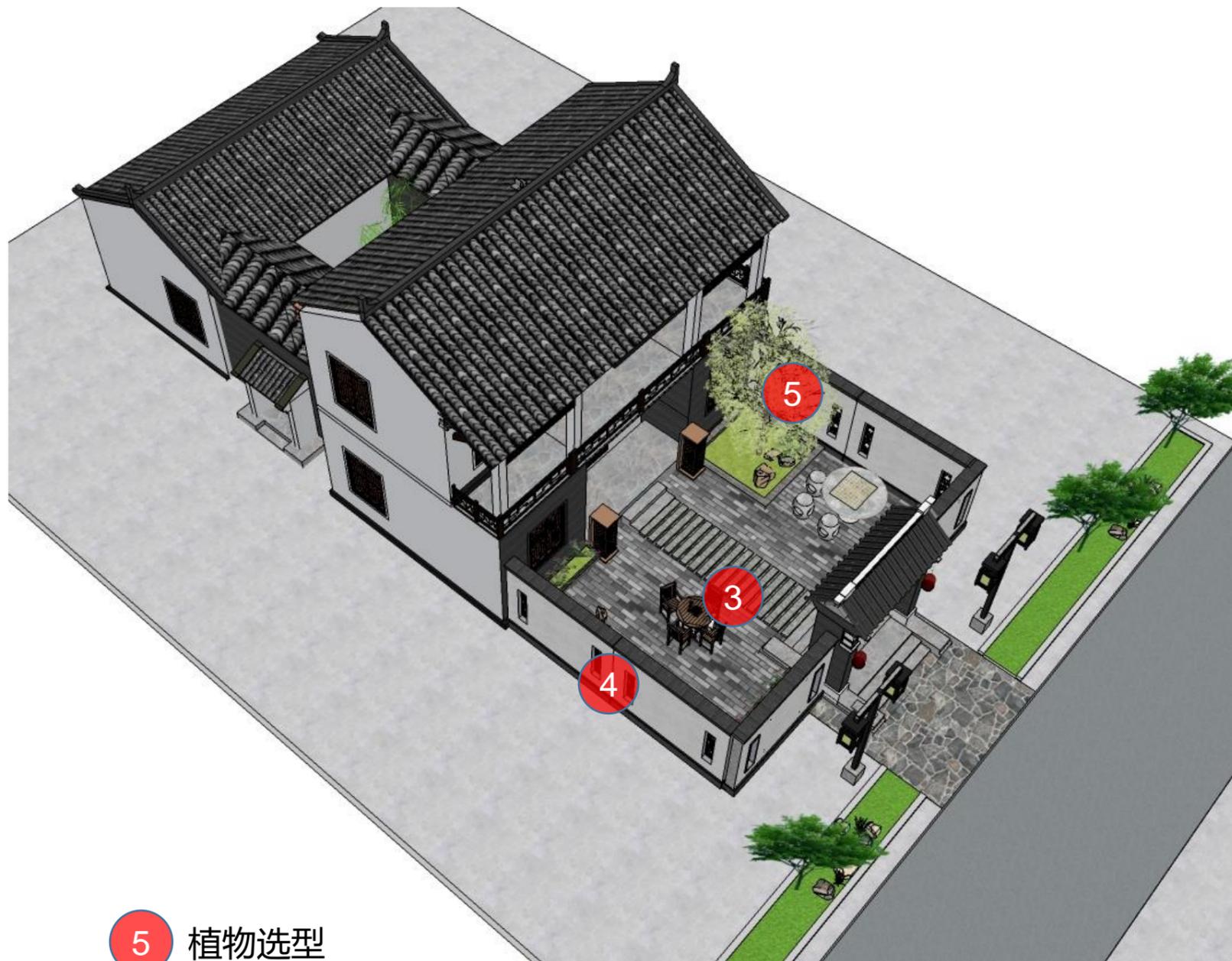


东西湖区整治图集——方案二

• 二进院落形式

• 合院效果图

植物、院门、指示牌的选取都应符合东西湖区域特色，既能反映良好的审美情趣，又能符合居住空间的需求。



3 休憩设施选型



4 指示牌选型

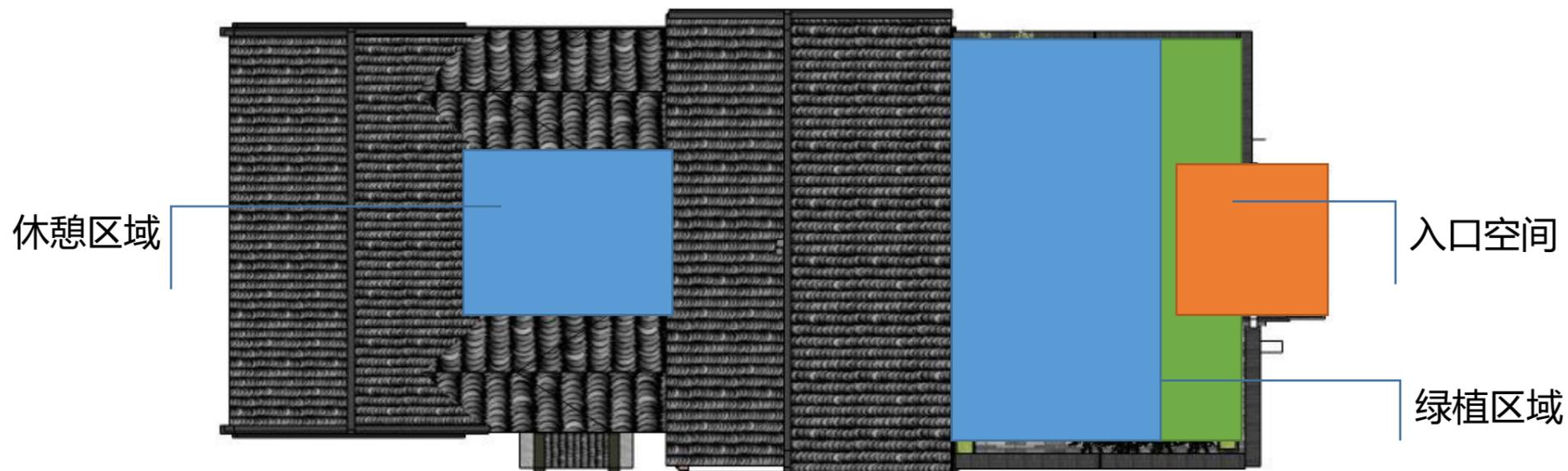
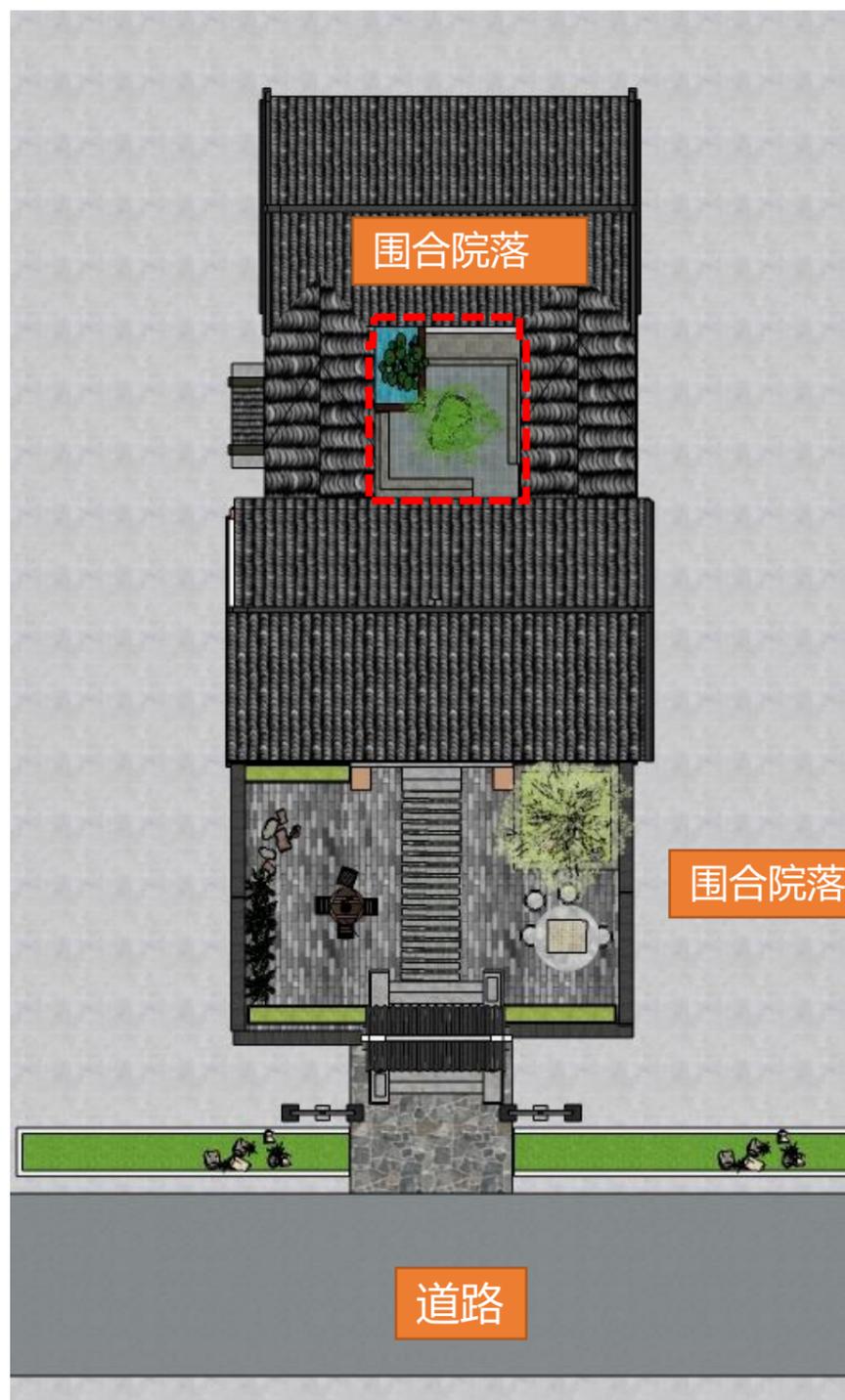


5 植物选型



• 二进院落形式

• 总平面图



1、休憩区域



2、绿植区域



7.4.3 东西湖区整治图集——方案三

• 建筑围合形式

• 合院效果图



1 大门选型



2 围墙选型



3 铺地选型



东西湖区整治图集——方案三

• 建筑围合形式

• 总平面图



休憩区域

晾晒场地

1、晾晒场地



2、休憩区域

